শিক্ষাবর্ষ ২০২৪

বিষয়ভিত্তিক

মূল্যায়ন নির্দেশিকা

বিষয়: ইংরেজি | ৮ম শ্রেণি

অভিজ্ঞ<u>তাভি</u>ত্তিক

যোগ্যতাভিত্তিক

সহযোগিতামূলক

শিখনকালীন মূল্যায়ন

একীভূত



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

অষ্টম শ্রেণির মূল্যায়ন বিষয়ে শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা

বিষয় : ইংরেজি

শিক্ষাবর্ষ : ২০২৪

সূচিপত্ৰ

ভূমিকা	3
ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন	4
খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন	4
গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করণীয়	4
ঘ) আচরণিক নির্দেশক	4
ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ	5
চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা	5
ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার	5
পরিশিষ্ট ১	6
শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা Performance Indicator (PI)	6
পরিশিষ্ট ২	9
শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট	9
পরিশিষ্ট ৩	24
শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক	24
পরিশিষ্ট ৪	28
শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিস্টের ফরম্যাট	28
পরিশিষ্ট ৫	32
আচরণিক নির্দেশক (Behavioural Indicator, BI)	32

ভূমিকা

সুপ্রিয় শিক্ষকমণ্ডলী,

২০২২ সাল থেকে শুরু হওয়া নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনাকে সহায়তা দেওয়ার জন্য এই নির্দেশিকা প্রণীত হয়েছে। আপনারা ইতোমধ্যেই জানেন যে নতুন শিক্ষাক্রমে গতানুগতিক পরীক্ষা থাকছে না, বরং সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়নের কথা বলা হয়েছে। ইতোমধ্যে অনলাইন ও অফলাইন প্রশিক্ষণে নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন নিয়ে আপনারা বিস্তারিত ধারণা পেয়েছেন। এছাড়া শিক্ষক সহায়িকাতেও মূল্যায়নের প্রাথমিক নির্দেশনা দেয়া আছে এবং ২০২৩ শিক্ষাবর্ষে ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণিতে আপনারা সফলভাবে শিখনকালীন মূল্যায়ন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন সম্পন্ন করেছেন। তারপরেও, সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়ন বিধায় এই মূল্যায়নের প্রক্রিয়া নিয়ে আপনাদের মনে অনেক ধরনের প্রশ্ন থাকতে পারে। এই নির্দেশিকা সেসকল প্রশ্নের উত্তর খুঁজে পেতে ও মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনার ভূমিকা ও কাজের পরিধি সুস্পষ্ট করতে সাহায্য করবে।

যে বিষয়গুলি মনে রাখতে হবে,

- ১। নতুন শিক্ষাক্রম বিষয়বস্তুভিত্তিক নয়, বরং যোগ্যতাভিত্তিক। এখানে শিক্ষার্থীর শিখনের উদ্দেশ্য হলো কিছু সুনির্দিষ্ট যোগ্যতা অর্জন। কাজেই শিক্ষার্থী বিষয়গত জ্ঞান কতটা মনে রাখতে পারছে তা এখন আর মূল্যায়নে মূল বিবেচ্য নয়, বরং যোগ্যতার সবকয়টি উপাদান—জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধের সমন্বয়ে সে কতটা পারদর্শিতা অর্জন করতে পারছে তার ভিত্তিতেই তাকে মূল্যায়ন করা হবে।
- ২। শিখন-শেখানো প্রক্রিয়াটি অভিজ্ঞতাভিত্তিক। অর্থাৎ শিক্ষার্থী বাস্তব অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখনের মধ্য দিয়ে যোগ্যতা অর্জনের পথে এগিয়ে যাবে। আর এই অভিজ্ঞতা চলাকালে শিক্ষক শিক্ষার্থীর কাজ এবং আচরন পর্যবেক্ষণ করে মূল্যায়ন চালিয়ে যাবেন। প্রতিটি অভিজ্ঞতা শেষে পারদর্শিতার সূচক অনুযায়ী শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা রেকর্ড করবেন।
- ৩। নম্বরভিত্তিক ফলাফলের পরিবর্তে এই মূল্যায়নের ফলাফল হিসেবে শিক্ষার্থীর অর্জিত যোগ্যতার (জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধ) বর্ণনামূলক চিত্র পাওয়া যাবে।
- ৪। শিক্ষক সহায়িকা অনুযায়ী একটি অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে শিক্ষার্থী যে সকল কাজের নির্দেশনা দেওয়া আছে শুধুমাত্র ওই কাজগুলকেই মূল্যায়নের জন্য বিবেচনা করতে হবে। বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনা বাইরে শিক্ষার্থীদের অতিরিক্ত কাজ করানো যাবেনা।
- ৫। অভিজ্ঞতা পরিচালনার সময় যেখানে শিক্ষা উপকরণের প্রয়োজন হয়, শিক্ষক নিশ্চিত করবেন যেন উপকরণ গুলো বিনামূল্যের, স্বল্পমূল্যের এবং পুনঃব্যবহারযোগ্য (রিসাইকেল) উপাদান দিয়ে তৈরি। প্রয়োজনে বিদ্যালয় এইসব শিক্ষা উপকরণের ব্যায়ভার বহন করবে।
- ৫। মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিখনকালীন ও সামষ্টিক এই দুটি পর্যায়ে সম্পন্ন হবে।

২০২৪ সালে অষ্টম শ্রেণির শিখনকালীন মূল্যায়ন পরিচালনায় শিক্ষকের করণীয়

শিক্ষার্থীরা কোনো শিখন যোগ্যতা অর্জনের পথে কতটা অগ্রসর হচ্ছে তা পর্যবেক্ষণের সুবিধার্থে প্রতিটি একক যোগ্যতার জন্য এক বা একাধিক পারদর্শিতার নির্দেশক (Performance Indicator, PI) নির্ধারণ করা হয়েছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের আবার তিনটি মাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে। শিক্ষক মূল্যায়ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে এই সূচকে তার অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করবেন (অষ্টম শ্রেণির এই বিষয়ের যোগ্যতাসমূহের পারদর্শিতার সূচকসমূহ এবং তাদের তিনটি মাত্রা পরিশিষ্ট-১ এ দেয়া আছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের তিনটি মাত্রাকে মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের সুবিধার্থে চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (口 〇 △) দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে)। শিখনকালীন ও সামষ্টিক উভয় ক্ষেত্রেই পারদর্শিতার সূচকে অর্জিত মাত্রার উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা নির্ধারিত হবে।

শিখনকালীন মূল্যায়নের অংশ হিসেবে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক ঐ অভিজ্ঞতার সাথে সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন ও রেকর্ড করবেন। এছাড়া শিক্ষাবর্ষ শুরুর ছয় মাস পর একটি এবং বছর শেষে আরেকটি ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। সামষ্টিক মূল্যায়নে শিক্ষার্থীদের পূর্বনির্ধারিত কিছু কাজ (এসাইনমেন্ট, প্রকল্প ইত্যাদি) সম্পন্ন করতে হবে। এই প্রক্রিয়া চলাকালে এবং প্রক্রিয়া শেষে একইভাবে পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করা হবে। প্রথম ছয় মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের তথ্যের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক একাডেমিক ট্রাঙ্গক্রিপ্ট তৈরি হবে। প্রথম ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের রেকর্ড, পরবর্তী ৬ মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়নের রেকর্ডের সমন্বয়ে পরবর্তীতে বার্ষিক ট্রাঙ্গক্রিপ্ট এবং রিপোর্ট কার্ড প্রস্তুত করা হবে।

ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন

এই মূল্যায়ন কার্যক্রমটি শিখনকালীন অর্থাৎ শিখন অভিজ্ঞতা চলাকালে পরিচালিত হবে।

- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক সংশ্লিষ্ট শিখনযোগ্যতা মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা PI (পরিশিষ্ট-২ দেখুন) ব্যবহার করে শিখনকালীন মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন। পরিশিষ্ট-২ এ প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতায় কোন কোন PI এর ইনপুট দিতে হবে, এবং কোন প্রমাণকের ভিত্তিতে দিতে হবে তা দেয়া আছে। প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে সকল শিক্ষার্থীদের তথ্য ইনপুট দেয়ার সুবিধার্থে পরিশিষ্ট-৩ এ একটি ফাঁকা ছক দেয়া আছে। এই ছকে নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার নাম ও প্রযোজ্য PI নম্বর লিখে ধারাবাহিকভাবে সকল শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য রেকর্ড করা হবে। শিক্ষক প্রত্যেক শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট PI এর জন্য প্রদত্ত তিনটি মাত্রা থেকে প্রযোজ্য মাত্রাটি নির্ধারণ করবেন, এবং সে অনুযায়ী চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ △) ভরাট করবেন। শুধুমাত্র শিক্ষকের রেকর্ড রাখার সুবিধার্থে এই চিহ্নগুলো ঠিক করা হয়েছে। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক ফটোকপি করে তার সাহায্যে শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করা হবে।
- ✓ ছকে ইনপুট দেওয়া হয়ে গেলে শিক্ষক পরবর্তীতে যে কোন সুবিধাজনক সময়ে (অভিজ্ঞতা শেষ হওয়ার এক সপ্তাহের মধ্যে) এই শিট থেকে

 শিক্ষার্থীর তথ্য 'নৈপুণ্য' এপস এ ইনপুট দিবেন।
- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে শিক্ষক যেসকল প্রমাণকের সাহায়্যে পারদর্শিতার সূচকে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করেছেন সেগুলো শিক্ষাবর্ষের শেষ দিন পর্যন্ত সংরক্ষণ করবেন।

খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন

- ২০২৪ সালের বছরের মাঝামাঝিতে বিষয়ের ষাঝাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ও বছরের শেষে বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। পূর্ব ঘোষিত এক সপ্তাহ ধরে এই মূল্যায়ন প্রক্রিয়া আনুষ্ঠানিকভাবে পরিচালিত হবে। স্বাভাবিক ক্লাসরুটিন অনুযায়ী বিষয়ের জন্য নির্ধারিত সময়ে শিক্ষার্থীরা তাদের সামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য অর্পিত কাজ সম্পন্ন করবে।
- ✓ সামষ্টিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অন্তত এক সপ্তাহ আগে শিক্ষার্থীদেরকে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা বুঝিয়ে দিতে হবে এবং সামষ্টিক মূল্যায়ন শেষে অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রা রেকর্ড করতে হবে।
- ✓ শিক্ষার্থীদের প্রদেয় কাজের নির্দেশনা, সামষ্টিক মূল্যায়ন ছক, এবং শিক্ষকের জন্য প্রয়োজনীয় অন্যান্য নির্দেশাবলী সকল প্রতিষ্ঠানে সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হওয়ার কয়েকদিন পূর্বে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করা হবে।

গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করণীয়

✓ যদি কোন অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে কোন শিক্ষার্থী আংশিক সময় বা পুরোটা সয়য় বিদ্যালয়ে অনুপৃস্থিত থাকে তাহলে ঐ শিক্ষার্থীকে ঐ

যোগ্যতাটি অর্জন কারনোর জন্য পরবর্তীতে এনসিটিবির নির্দেশনা অনুযায়ী নিচের নিরায়য়৸ৄলক পদক্ষেপ গ্রহণ করা যেতে পারে। এই নির্দেশনা
পরবর্তীতে দেওয়া হবে।

ঘ) আচরণিক নির্দেশক

পরিশিষ্ট ৫ এ আচরণিক নির্দেশকের একটা তালিকা দেয়া আছে। শিক্ষক বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই নির্দেশকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করবেন। পারদর্শিতার নির্দেশকের পাশাপাশি এই আচরণিক নির্দেশকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ট্রাঙ্গক্রিপেটর অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে। আচরণিক নির্দেশকগুলোতে

শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা শিক্ষক বছরে শুধুমাত্র দুইবার ইনপুট দিবেন। ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার এবং বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার।

ঙ) শিক্ষার্থীর যান্মাসিক মৃল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ

কোনো একজন শিক্ষার্থীর সবগুলো পারদর্শিতার সূচকে অর্জনের মাত্রা ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা থাকবে (পরিশিষ্ট-৪ এ ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট সংযুক্ত করা আছে)। শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের প্রতিবেদন হিসেবে ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের পর এই ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুত করা হবে, যা থেকে শিক্ষার্থী, অভিভাবক বা সংশ্লিষ্ট ব্যাক্তিবর্গ বিষয়ে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক অগ্রগতির একটা চিত্র বুঝতে পারবেন।

শিখনকালীন ও ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রার ভিত্তিতে তার ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি করা হবে।
ট্রান্সক্রিপ্টের ক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত অর্জনের মাত্রা চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (\square O \triangle) দিয়ে প্রকাশ করা হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, শিখনকালীন ও
ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে একই পারদর্শিতার সূচকে একাধিকবার তার অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করতে হতে পারে। এরকম ক্ষেত্রে, একই পারদর্শিতার
সূচকে কোনো শিক্ষার্থীর দুই বা ততোধিক বার ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার পর্যবেক্ষণ পাওয়া যেতে পারে। এক্ষেত্রে, কোনো একটিতে—

- যদি সেই পারদর্শিতার সূচকে ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, তবে ট্রান্সক্রিপ্টে সেটিই উল্লেখ করা হবে।
- যদি কোনবারই ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত না হয়ে থাকে তবে দেখতে হবে অন্তত একবার হলেও বৃত্ত () চিহ্নিত মাত্রা শিক্ষার্থী অর্জন করেছে কিনা; করে থাকলে সেটিই ট্রাঙ্গক্রিপ্টে উল্লেখ করা হবে।
- যদি সবগুলোতেই শুধুমাত্র চতুর্ভূজ (🗖) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, শুধুমাত্র সেই ক্ষেত্রে ট্রান্সক্রিপ্টে এই মাত্রার অর্জন লিপিবদ্ধ করা হবে।

চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা

মূল্যায়ন প্রক্রিয়া চর্চা করার সময় জেন্ডার বৈষম্যমূলক ও মানব বৈচিত্রহানীকর কোন কৌশল বা নির্দেশনা ব্যবহার করা যাবেনা। যেমন— নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, লিঙ্গবৈচিত্র্য ও জেন্ডার পরিচয়, সামর্থ্যের বৈচিত্র্য, সামাজিক অবস্থান ইত্যাদির ভিত্তিতে কাউকে আলাদা কোনো কাজ না দিয়ে সবাইকেই বিভিন্ন ভাবে তার পারদর্শিতা প্রদর্শনের সুযোগ করে দিতে হবে। এর ফলে, কোন শিক্ষার্থীর যদি লিখিত বা মৌখিক ভাব প্রকাশে চ্যালেঞ্জ থাকে তাহলে সে বিকল্প উপায়ে শিখন যোগ্যতার প্রকাশ ঘটাতে পারবে। একইভাবে, কোন শিক্ষার্থী যদি প্রচলিত ভাবে ব্যবহত মৌখিক বা লিখিত ভাবপ্রকাশে স্বচ্ছন্দ না হয়, তবে সেও পছন্দমত উপায়ে নিজের ভাব প্রকাশ করতে পারবে।

অনেক ক্ষেত্রেই শিক্ষার্থীর বিশেষ কোন শিখন চাহিদা থাকার ফলে, শিক্ষক তার সামর্থ্য নিয়ে সন্দিহান থাকেন এবং মূল্যায়নের ক্ষেত্রেও এর নেতিবাচক প্রভাব পড়তে পারে। কাজেই এ ধরণের শিক্ষার্থীদেরকে তাদের দক্ষতা/আগ্রহ/সামর্থ্য অনুযায়ী দায়িত্ব প্রদানের মাধ্যমে সক্রিয় অংশগ্রহণের সুযোগ দিয়ে তাদের শিখন উন্নয়নের জন্য পরিবেশ সৃষ্টি করতে হবে।

ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার

জাতীয় শিক্ষাক্রম অনুসারে ২০২৪ সালে অষ্টম থেকে নবম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের সকল বিষয়ের শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিক্ষকগণ "নৈপুণ্য" অ্যাপটি ব্যবহার করে সম্পন্ন করবেন। শিক্ষার্থীদের মূল্যায়ন ও মূল্যায়ন সংশ্লিষ্ট কাজে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, স্ব-স্ব প্রতিষ্ঠানের শিক্ষকগণের অংশগ্রহণে এবং শ্রেণিভিত্তিক শিক্ষার্থীদের তথ্য অন্তর্ভুক্তকরণের মাধ্যমে এ প্রক্রিয়াটি সম্পন্ন হবে। কারিকুলাম অনুযায়ী শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়নের পারদর্শিতার নির্দেশক অর্জনে শিক্ষার্থী কোন পর্যায়ে রয়েছে সেই তথ্য বিষয় শিক্ষকরা ইনপুট দিলে শিক্ষার্থীর জন্য স্বয়ংক্রিয় রিপোর্ট প্রস্তুত করে দিবে এই 'নৈপুণ্য' অ্যাপ।

পরিশিষ্ট ১
শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা Performance Indicator (PI)

	পারদর্শিতা		পারদর্শিতার মাত্রা				
একক যোগ্যতা	নিৰ্দেশক (PI) নং	পারদর্শিতার নির্দেশক		0	Δ		
08.01Ability to paraphrase and	02.08.01.01	Students outline various strategies to paraphrase	Students identify strategies to paraphrase texts	Students identify and explain some of the strategies to	Students outline and explain all the strategies to paraphrase texts		
summarize a		texts.	to parapinase texts	paraphrase texts	the strategies to paraphrase texts		
text	02.08.01.02	Students outline various steps to summarise texts.	Students identify steps to summarise texts	Students identify and explain some of the steps to summarise texts	Students outline and explain all the steps to summarise texts		
	02.08.01.03	Students use strategies to paraphrase texts.	Using one strategy students paraphrase texts.	Using two strategies students paraphrase texts.	Using three strategies students paraphrase texts.		
	02.08.01.04	Students use steps to write summary of texts.	Using the steps students write the main points concisely to summarise texts.	Using the steps students write the main points concisely in their own words to summarise texts.	Using the steps students keep the tone and key ideas of the writer similar to the original text to summarise texts.		
08.02 Ability to identify and use cohesive	02.08.02.01	Students outline various cohesive devices in a text.	Students identify a few cohesive devices used in a text.	Students identify half of the cohesive devices used in a text.	Students identify almost all the cohesive devices used in a text.		
devices in a text	02.08.02.02	Students analyse the purposes of various cohesive devices.	Students identify purposes of the cohesive devices used	Students identify and describe purposes of the cohesive devices used in a text.	Students identify and explain almost all the purposes of the cohesive devices used		

			in a text.		in a text.
	02.08.02.03	Students use various	Students use cohesive	Students use cohesive devices	Students use all the cohesive
		cohesive devices in a text	devices in a text	in a text considering its	devices appropriately in a text
		according to purposes.	irrespective of their	purposes.	according to purposes.
		according to purposes.	purposes.		
08.03 Ability to	02.08.03.01	Students analyse	Students explain a few	Students explain some	Students explain all the
explore basic		characteristics of different	characteristics of different	characteristics of different	characteristics of different genres
features in		genres of texts.	genres of texts.	genres of texts.	of texts.
different					
genres of texts	02.08.03.02	Students distinguish	Students recognize a few	students recognize and	Students demonstrate
		between the	key features that	articulate certain distinctive	comprehensive understanding of
		characteristics of different	differentiate different	features that differentiate	the distinguishing elements
		genres of texts.	genres of texts	various types or genres of texts	across different genres of texts
	02.08.03.03	Following the	Students produce texts that	Students produce texts that	Students produce texts that
		characteristics of a	demonstrate at least one	reflect the typical features of a	reflect every notable
		particular genre students	key characteristic that is	particular genre of text.	characteristic associated with a
		produce texts.	typically associated with a		specific genre of text.
		produce tentor	specific genre of text.		
08.04 Ability to	02.08.04.01	Students outline various	Students vaguely identify	Students identify one or more	Students identify all the
recognize		language features	the features representing	specific features representing	prominent features representing
linguistic		representing the power	instrumental power in a	instrumental power in a	instrumental power in a
norms in		hierarchy (e.g.,	particular context.	particular context.	particular context.
relation to		instrumental power) in a			
power relations		particular context.			
and hierarchy	02.08.04.02	Students analyse the use	Students address the use of	Students provide opinion on	Students discuss the use of
in a particular		of various language	language features	the use of language features	language features representing
		features representing the	representing the power	representing the power	the power hierarchy in a

cultural		power hierarchy (e.g.,	hierarchy in a particular	hierarchy in a particular	particular context.
context		instrumental power) in a	context.	context.	
		particular context.			
08.05 Ability to			Students express their	Students express their	Students express their
appreciate the	08.05.01	Students express their	understanding of the	understanding of the theme of	understanding of the theme of
use of stylistics		feelings and opinion about	central theme of any	any literary texts and their	any literary texts and their
and		the literary texts.	literary texts.	feelings and opinion about	feelings and opinion with
ornamentation		the interary tenter		those.	examples.
(imagery, simile, metaphor, etc.) in a literary text	08.05.02 08.05.03	Students outline various stylistic features in literary texts. Students analyse the purpose of stylistic	Students recognize at least one stylistic feature used in a literary text Students vaguely identify the purpose of stylistic features used in literary	Students specifically identify the stylistic features in a literary text Students outline the purpose of stylistic features used in literary texts	Students identify and explain the stylistic features in a literary text Students outline and explain with sufficient explanations the purpose of stylistic features used
		features used in literary texts.	texts	neerary conto	in literary texts
	08.05.04	Following the literary	Students produce texts	Students produce texts using	Students produce texts using all
		features students produce	using a few required	some of the required literary	the required literary features for
		texts.	literary features for a text.	features for a text.	a text.

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট

অষ্টম শ্রেণির নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট পরবর্তী পৃষ্ঠা থেকে ধারাবাহিকভাবে দেয়া হল। শিক্ষক কোন অভিজ্ঞতা শেষে কোন পারদর্শিতার নির্দেশকে ইনপুট দেবেন তা প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার সাথে দেয়া আছে। নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর যে পারদর্শিতা দেখে শিক্ষক তার অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন তা সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার মাত্রার নিচে দেয়া আছে; এবং যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করে এই ইনপুট দেবেন তাও ছকের ডান পাশে উল্লেখ করা আছে। পরিশিষ্ট-৩ এ শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের একটা ফাঁকা ছক দেয়া আছে। এ ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে শিক্ষক প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার তথ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণে ব্যবহার করতে পারবেন।

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তি	শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক					
Experience: 1		Class: VIII	Cultivate F	111.		
Title: Beauty in Poe	Title: Beauty in Poetry		Subject: E	ngusn		
Performance	Leve	el of Performance Indi	cator	Activities to be		
Indicator (PI)		0	Δ	observed		
08.05.02 Students	Students	Students	Students identify	Activity 1.3.5		
outline various	recognize at least	specifically identify	and explain the			
stylistic features in	one stylistic	the stylistic	stylistic features in	Students outline the		
literary texts.	feature used in a	features in a	a literary text	rhyming patterns of		
	literary text	literary text		the poem. They write		
	Specific perfo	ormance to determine	the level of PI	line number and the		
	Students identify	Students identify	Students identify	pattern like A, B, etc.		
	one stylistic	stylistic features	and explain the			
	features (e.g.,	(e.g., rhyming	stylistic features	Activity 1.3.8		
	rhyming pattern)	pattern, simile) in	(e.g., rhyming	(Individual work)		
	in the poetry.	the poetry.	pattern, simile) in	Students identify		
			the poetry.	similes in the poem.		
	Specific perfo	ormance to determine	the level of PI			
	Students express	Students express	Students express	Activity 1.4.2		
	their feelings	their feelings two	their feelings with	(Group work)		
	with one simile.	types of similes.	various similes.	Students outline		
				similes and rhyme		
				patterns used in the		
				poem.		

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক					
Experience: 2 Title: The Bizhu Festival		Class: VIII		Subject: Er	nglish
Performance	Lev	el of Performance Ind	licator		Activities to be
Indicator (PI)		0		7	observed
08.01.02	Students identify	Students identify	Students o	utline and	Activity 2.3.4
Students outline	steps to	and explain some	explain all	the steps	(Individual work)
various steps to	summarise texts	of the steps to	to summar	rise texts	The teacher examines
summarise texts.		summarise texts			the learners' scripts to
	Specific perfe	ormance to determine	e the level o	f PI	see whether the
	Students identify	Students outline	Students o	utline and	learners can
	steps but cannot	and explain at	explain at	least five	appropriately identify
	explain those.	least two steps to	steps (refe	rring to	the steps to write
		summarise texts.	page no. 2	5) to	summary.
			summarise	texts.	
08.01.04	Using the steps	Using the steps	Using the	steps	
Students use	students write the	students write the	students k	eep the	Activity 2.3.7
steps to write	main points	main points	tone and k	key ideas	(Individual work)
summary of	concisely to	concisely in their	of the writ	ter similar	The teacher examines
texts.	summarise texts.	own words to	to the orig	ginal text	the learners' scripts to
		summarise texts.	to summar	rise texts.	see whether the
	Specific perfe	ormance to determine	the level o	f PI	learners can
	Students include	Students include	In writing	a	appropriately follow the
	the main points	the main points to	summary s	students	steps to write summary.
	to write summary	write summary in	maintain t	he tone	
	but cannot write	their own words.	and key id	leas of the	Activity 2.4.1
	in their own		writer sim	ilar to the	(Group work)
	words.		original te	xt.	Students use steps and
					write a summary.

শিখন অভিজ্ঞতা ভিডি	শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক					
Experience: 3 Title: Language and Power		Class: VIII		Subject: English		
Performance		l of Performance Indic	ator		Activities to be	
Indicator (PI)		0		<u>\</u>	observed	
08.04.01 Students outline various language features representing the power hierarchy (e.g., instrumental power) in a particular context.	Students identify at least one features representing instrumental power in a particular context.	Students identify one or more specific features representing instrumental power in a particular context. rmance to determine to Students identify at least two features representing instrumental power in a particular context. rmance to determine to Students use some of the required strategies (e.g., ask politely, thanking someone, before taking decision ask others' opinion) to neutralise the power hierarchy in a conversation.	the promi features representiinstrumen in a particular context. he level of Students i least three representiinstrumen in a particular context.	PI dentify at e features ng stal power cular PI use all the strategies politely, someone, sing sk others' o the grarchy in	Activity 3.3.4 (Pair work) The teacher examines the learners' scripts to see whether the learners can appropriately identify the features of instrumental power in the conversation and write them in the given grid. Activity 3.3.5 (Group work) The teacher examines the learners' scripts to see whether the learners can identify and explain group of people holding better or lower positions.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক						
Experience: 4			Class: VIII		Subject:	Fnalish
Title: Paraphras	ing and Rephrasing	5	C1435. V111		ouojeet.	Liigiisii
Performance	Level of Performance Indicator			A -45-545 - 4 - 11 1		
Indicator (PI)			0		7	Activities to be observed
08.01.03	Using one	Usin	g two	Using th	ree	Activity 4.3.2
Students use	strategy students	strat	egies students	strategie	S	(Individual work)
strategies to	paraphrase texts.	para	phrase texts.	students		The teacher examines the
paraphrase				paraphra	ise	learners' scripts to see
texts.				texts.		whether students paraphrase
	Specific perfor	mance	e to determine t	he level o	f PI	the texts using strategies and
	Using one	Usin	ig two	Using th	ree	present before the class.
	strategies (e.g., by	strat	tegies (e.g.,	strategie	s (e.g.,	
	using synonyms)	by u	ısing	by using		Activity 4.4.1
	students	sync	onyms, by	synonym	ıs, by	(Individual work)
	paraphrase texts.	char	nging	changing	5	The teacher examines the
			ence	sentence		learners' scripts to see
			ctures)	structure	-	whether students follow the
		stud	•	adding/r	•	steps and paraphrase the
				words) s	tudents	information presented in the
		para	phrase texts.	paraphra	ise	graph.
				texts.		
						Activity 4.4.3
						Students follow the
						guidelines, use various
						paraphrasing techniques
						and paraphrase the text.
08.01.01	Students identify	Stud	ents identify	Students	outline	4.3.4
Students	strategies to	and	explain some	and expl	ain all	(Pair work)
outline various	paraphrase texts	of th	ne strategies to	the strat	egies to	The teacher examines the
strategies to		para	phrase texts	paraphra	se texts	learners' scripts to see
paraphrase	Specific perfor	mance to determine the level of PI			whether students identify and	
texts.	Students outline	Stud	ents outline	Students	outline	write various strategies to
	strategies but	and	explain at	and expl	ain all	paraphrase texts.
	cannot explain	least	one strategy	the three	е	
	those.	to pa	araphrase	strategie	s to	
		texts	5.	paraphra	ise	
				texts.		

শিখন অভিজ্ঞতা ভি	ত্তিক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 5 Title: Writing Coho	esively	Class: VIII	Subject: 1	English	
Performance	Le	evel of Performance In	dicator	Activities to be	
Indicator (PI)		0	Δ	observed	
08.02.01 Students outline various cohesive devices in a text.	Students identify a few cohesive devices used in a text. Specific per Students identify a few cohesive (e.g., also, but, etc) devices used in a text.	Students identify half of the cohesive devices used in a text. rformance to determin Students identify half of the cohesive devices (e.g., also, but, such as, similarly, etc) used	Students identify almost all the cohesive devices used in a text. e the level of PI Students identify almost all the cohesive devices (e.g., also, but, such as, similarly, although,	Activity 5.3.1 (Pair work) The teacher examines the learners' scripts to see whether students identify cohesive devices in the text.	
	in a text.	in a text.	however, firstly, etc) used in a text.		
08.02.03 Students use various cohesive	Students use cohesive devices in a text irrespective of their purposes.	Students use cohesive devices in a text considering its purposes.	Students use all the cohesive devices appropriately in a text according to purposes.	Activity 5.3.4 After peer checking, teacher examines the learners' scripts to see whether students use	
devices in a		-			
text according to purposes.	Students use a few cohesive devices (e.g., also, but, etc) in a text but fail to determine the purposes.	Students use some cohesive devices (e.g., also, but, such as, similarly, etc) appropriately in a text according to purposes.	Students use all the cohesive devices (e.g., also, but, such as, similarly, although, however, firstly, etc) appropriately in a text according to purposes.	whether students use different cohesive devices to organize the paragraph, and organize the paragraphs to develop an essay. Activity 5.4.1 The teacher examines the learners' scripts to see whether students use cohesive devices to develop a paragraph on "The ways your school can help the students with mental health issue".	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূৰ	শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক					
Experience: 6		_1		- 1 1.1		
Title: Introducing Son	neone Formally	Class: VIII		Subject: English		
Performance	Level o	f Performance Indica	ator			
Indicator (PI)		0	Δ	Activities to be observed		
08.03.01	Students explain a	Students explain	Students	Activity 6.3.1		
Students analyse	few characteristics	some	explain all the	(Pair work)		
characteristics of	of different genres	characteristics of	characteristics	The teacher examines the		
different genres of	of texts.	different genres	of different	learners' scripts to see		
texts.		of texts.	genres of	whether students discuss		
			texts.	and identify formal		
	Specific performa	ance to determine th	ne level of PI	features from the text,		
	Students explain a	Students explain	Students	and they complete the		
	few characteristics	some	explain all the	table.		
	of formal and	characteristics of	characteristics			
	informal types of	formal and	of formal and	Activity 6.3.2		
	texts.	informal types of	informal types	The teacher examines the		
		texts.	of texts.	learners' scripts to see		
				whether students discuss		
				and identify formal		
				features from the text.		
				Activity 6.3.6		
				The teacher examines the		
				learners' scripts to see		
				whether students discuss		
				and identify formal		
				features from the text.		
08.03.02 Students	Students recognize	students	Students	Activity 6.3.7		
distinguish between	a few key features	recognize and	demonstrate	The teacher examines the		
the characteristics	that differentiate	articulate certain	comprehensive	learners' scripts to see		
of different genres	different genres of	distinctive	understanding	whether students after		
of texts.	texts	features that	of the	group discuss can rewrite		
		differentiate	distinguishing	sentences in appropriate		
		various types or	elements	style (formal or informal)		
		genres of texts	across	in the table.		
			different			
			genres of texts	3		
	Specific performa	ance to determine th	ne level of PI			

	Students separate	Students separate	Students		
	at least two	at least three	separate at		
	characteristics of	characteristics of	least five		
	formal and	formal and	characteristics		
	informal types of	informal types of	of formal and		
	texts.	texts.	informal types		
			of texts.		
08.02.02 analyse the	Students identify	Students identify	Students	Activity 6.4.1	
purposes of various	purposes of the	and describe	identify and	In pair or in group,	
cohesive devices.	cohesive devices	purposes of the	explain almost	students outline various	
	used in a text.	cohesive devices	all the	cohesive devices in a text.	
		used in a text.	purposes of	After peer checking,	
			the cohesive	teacher examines their	
			devices used	writing.	
			in a text.		
	Specific performa	ance to determine th	ne level of PI		
	Students identify a	Students identify	Students		
	few purposes of	and describe	identify and		
	the cohesive	purposes of the	explain almost		
	devices (e.g.,	cohesive devices	all the		
	firstly, then, etc)	(e.g., firstly,	purposes the		
	used	besides, then,	cohesive		
	in a text.	etc) used	devices (e.g.,		
		in a text.	firstly,		
			furthermore,		
			besides, then,		
			etc) used		
			in a text.		
08.03.03 Following	Students produce	Students produce	Students		
the characteristics	texts that	texts that reflect	produce texts	Activity 6.4.3	
of a particular genre	demonstrate at	the typical	that reflect		
students produce	least one key	features of a	every notable		
texts.	characteristic that	particular genre	characteristic	Activity 6.4.4	
	is typically	of text.	associated		
	associated with a		with a specific	Students in group develop	
	specific genre of		genre of text.	the essay "How Can We	
	text.			Help Stop Child Labour?"	
	Specific performance to determine the level of PI				

Students produce	Students produce	Students	given in the table.
texts using a few	texts using some	produce texts	
of the	of the	using all the	
characteristics (e.g.,	characteristics	characteristics	
use of first person,	(e.g., use of first	(e.g., use of	
use of third	person, use of	first person,	
person, etc) of	third person,	use of third	
formal or informal	formal word	person, formal	
texts.	choices, etc) of	word choices,	
	formal or	use of	
	informal texts.	cohesive	
		devices,	
		academic	
		vocabulary,	
		etc) of formal	
		or informal	
		text.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভি	শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক							
Experience: 7 Title: A Hole in the	e Fence	Class: VIII	Subject: En	Subject: English				
Performance	Le	Level of Performance Indicator						
Indicator (PI)		0	Δ	observed				
08.01.04 Students	Using the steps	Using the steps	Using the steps	Activity 7.3.4 The				
use of steps to	students write the	students write the	students keep the tone	teacher examines				
write summary of	main points	main points	and key ideas of the	the learners'				
texts.	concisely to	concisely in their	writer similar to the	scripts to see				
	summarise texts.	own words to	original text to	whether				
		summarise texts.	summarise texts.	students write				
	Specific per	formance to determine	the level of PI	summary				
	Students include	Students include the	In writing a summary	following seven				
	the main points to	main points to write	students maintain the	steps.				
	write summary but	summary in their	tone and key ideas of					
	cannot write in	own words.	the writer similar to	Activity 7.4.1				
	their own words.		the original texts.	The teacher				
				examines the				
				learners' scripts				
				to see whether				
				students write				
				summary of the				
				story "A Whole in				
				the Fence"				
				following seven				
				steps.				

শিখন অভিজ্ঞতা ভিতি	ত্রক মূল্যায়ন ছক				
Experience: 8 Title: Life in the W	oods	Class: VIII		Subject: E	nglish
Performance	Lev	el of Performance In	dicator		Activities to be
Indicator (PI)		0		7	observed
08.05.02 Students	Students	Students	Students id	lentify	Activity 8.3.5
outline various	recognize at least	specifically	and explain	n the	The teacher examines
stylistic features	one stylistic	identify the	stylistic fea	atures in	the learners' scripts to
in literary texts.	feature used in a	stylistic features	a literary t	ext	see whether
	literary text	in a literary text			students in pairs read
	Specific perf	ormance to determin	e the level o	of PI	the note and identify
	Students	Students identify	Students ic	lentify	"metaphors" in the
	identify a few	some of the	and explain	n all the	poem.
	stylistic features	stylistic features	stylistic fea	atures	
	(e.g., rhyming	(e.g., rhyming	(e.g., rhym	ing	
	pattern, simile,	pattern, simile,	pattern, sir	nile,	
	metaphor) in the	metaphor) in the	metaphor) in the		
	poetry.	poetry.	poetry.		
08.05.03 Students	Students vaguely	Students outline	Students outline and		Activity 8.3.6
analyse the	identify the	the purpose of	explain wit	:h	The teacher examines
purpose of	purpose of	stylistic features	sufficient		the learners' scripts to
stylistic features	stylistic features	used in literary	explanation	ns the	see whether
used in literary	used in literary	texts	purpose of	stylistic	students, in group read
texts.	texts		features us	ed in	the poem and identify
			literary tex	cts	"metaphors" and
	Specific perf	ormance to determin	e the level o	of PI	complete the table.
	Students explain	Students explain	Students ex	xplain	
	a few purposes	some purposes of	almost all	the	Activity 8.4.1
	of stylistic	the stylistic	purpose of	the	The teacher examines
	features used in	features used in	stylistic fea	atures	the learners' scripts to
	literary texts.	literary texts.	used in lite	erary	see whether
			texts.		students, in group or in
					pairs identify the
					metaphors and mention
					to what/whom they are
					compared to. They also
					explain the reasons for
					the comparison.

শিখন অভিজ্ঞতা ভি	শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক																
Experience: 9		Class: VIII		Subject: E	n aliah												
Title: Writing Differ	rently	Class. VIII			ngnsn												
Performance	Leve	l of Performance Indi	cator		Activities to be												
Indicator (PI)		0		7	observed												
08.03.01 Students	Students explain a	Students explain	Students e	explain all	Activity 9.3.3												
analyse	few characteristics	some	the charac	cteristics	The teacher will												
characteristics of	of different genres	characteristics of	of differer	it genres	examine the scripts.												
different genres	of texts.	different genres of	of texts.														
of texts.		texts.															
	Specific perfo	rmance to determine	the level of	PI													
	Students explain a	Students explain	Students e	explain all													
	few characteristics	some	the charac	cteristics													
	of descriptive,	characteristics of	of descrip	tive,													
	narrative and	descriptive,	narrative	and													
	expository texts.	narrative and	expository	texts.													
		expository texts.															
08.03.02 Students	Students recognize	students recognize	Students		Activity 9.4.1												
distinguish	a few key features	and articulate	demonstra	ite													
between the	that differentiate	certain distinctive	comprehe	nsive	Students, in groups,												
characteristics of	different genres of	features that	understan	ding of	read the story "The												
different genres	texts.	differentiate	the disting	guishing	Habit of Reading" and												
of texts.		various types or	elements a	across	explain if the text is												
		genres of texts.	different g	genres of	formal or informal. In												
			texts.		doing so they												
	Specific perfo	rmance to determine	the level of	PI	mention the features												
	Students separate at	Students separate	Students s	eparate at	(five or more) of												
	least two	at least three	least five		formal or informal												
	characteristics of	characteristics of	characteri	stics of	text. The teacher will												
	descriptive,	descriptive,	descriptive,		descriptive,		descriptive,		descriptive,		descriptive,		descriptive,		descriptive,		examine the table.
	narrative and	narrative and	narrative and														
	expository texts.	expository texts.	expository														
08.03.03 Following	Students produce	Students produce	Students p		Activity 9.4.2												
the	texts that	texts that reflect	texts that		Students write three												
characteristics of	demonstrate at least	the typical features	every nota		types of texts based												
a particular genre	one key	of a particular	characteri		on the images. The												
students produce	characteristic that	genre of text.	associated		length of each text is												
texts.	is typically		specific ge	enre of	between 8-10												

associated with a		text.	sentences. It is an
specific genre of			individual activity
text.			and the teacher will
Specific perfor	rmance to determine	the level of PI	examine each script.
Students use at	Students use at	Students use at	
least two	least three	least five	
characteristics of	characteristics of	characteristics of	
descriptive,	descriptive,	descriptive,	
narrative and	narrative and	narrative and	
expository texts in	expository texts in	expository texts in	
their writing.	their writing.	their writing.	

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক							
Experience: 10 Title: Success is Co	unted Sweetest	Class: VIII Subject			English		
Performance	Leve	el of Performance	Indicator				
Indicator (PI)		0		7	Activities to be observed		
08.05.03 Students	Students	Students	Students o	utline	Activity 10.4.2		
analyse the	vaguely identify	outline the	and explai	n with	Students read the poems;		
purpose of	the purpose of	purpose of	sufficient		they discuss and write a short		
stylistic features	stylistic	stylistic	explanations the		text on how similes and		
used in literary	features used in	features used	purpose of	stylistic	metaphors used in the poems		
texts.	literary texts	in literary texts	features us	sed in	make the poems more		
			literary te	xts	enjoyable. They also write		
	Specific perfo	rmance to determ	ine the leve	el of PI	how these devices create		
	Students	Students	Students io	dentify	better connection between		
	identify	identify and	and explai	n almost	poems and readers.		
	purposes of	explain some	all purpose	es of			
	similes and	purposes of	similes and				
	metaphors used	similes and	metaphors used				
	in a text.	metaphors used	in a text.				
		in a text.					

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তি	শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক							
Experience: 11		Class: VIII		Subject: English				
Title: The Merchant	of Venice	Class. VIII		Subject. E	11g11311			
Performance	Leve	el of Performance Indicator			Activities to be			
Indicator (PI)		0	Ο Δ		observed			
08.0.5.02 Students	Students recognize	Students specifically	Students id	dentify	Activity 11.3.11			
outline various	at least one stylistic	identify the stylistic	and explai	n the	Students identify			
stylistic features in	feature used in a	features in a literary	stylistic fea	atures in	the tone of voice in			
literary texts.	literary text	text	a literary t	text	the given dialogue.			
	Specific perfo	rmance to determine th	e level of P	I	The teacher will			
	Students identify a	Students identify	Students id	dentify	check each script.			
	few of the stylistic	some of the stylistic	all of the	stylistic				
	features (e.g.,	features (e.g., various	features (e	e.g.,				
	various tones of the	tones of the voice) in	various to	nes of				
	voice) in a literary	a literary text. the voice)		in a				
	text.		literary te	xt.				
08.05.04	Students produce	Students produce	Students p	roduce	Activity 11.4.1			
Following the	texts using a few	texts using some of	texts using	g all the	Students in groups,			
literary features	required literary	the required literary	required li	iterary	write a play			
students produce	features for a text.	features for a text.	features fo	or a text.	following the			
texts.					literary features.			
	Specific perfo	ormance to determine th	e level of P	I				
	Students produce	Students produce	Students p	roduce				
	texts using two	texts using four	texts using	g at least				
	required literary	required literary	five requi	red				
	features for a text.	features for a text.	literary fea	atures				
			for a text.					
	Specific perfo	ormance to determine th	e level of P	·I				
	Using at least one	Using at least two	Using at le	east				
	stylistic features	stylistic features	three styli	stic				
	students express	students express	features st	udents				
	their feelings.	their feelings.	express the	eir				
			feelings.					

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক

নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক পরবর্তী পৃষ্ঠায় দেয়া হলো। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় শিক্ষকগণ প্রতি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে নেবেন।

উদাহরণ:

'Introducing Someone Formally' শিখন অভিজ্ঞতায় শিক্ষার্থীর পারদর্শিতা মূল্যায়নের সুবিধার্থে দুইটি পারদর্শিতার নির্দেশক নির্বাচন করা হয়েছে, সেগুলো হলো ৮.৩.১, ৮.৩.২ (পরিশিষ্ট-২ দেখুন)। শিক্ষক উক্ত শিখন অভিজ্ঞতার উপশিটের সাথে পরের পৃষ্ঠায় দেয়া ছকটি পূরণ করে ব্যবহার করবেন। নিচে নমুনা হিসেবে কয়েকজন শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা কীভাবে রেকর্ড করবেন তা দেখানো হয়েছে।

প্র	তিষ্ঠানের নাম :								7	তারিখ:		
অভিজ্ঞ	তা নং :	শ্ৰে	ণ : আ	ইম	বি	ষয় :	ইং	রেজি		শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর		
শিখন দ	অভিজ্ঞতার শিরোনাম <u>:</u>]	Introducing Someone Formally						মোঃ আকরাম হোসেন				
								প্রযোজ	ন্য PI নং			
রোল নং	নাম		৮.৩.১	৮.৩	۰.২							
०১	মোহনা চৌধুরী			7 00	A	0	Δ		ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД	ПΟΔ
૦૨	রাসেল আহমেদ				Δ	0	Δ	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПΟΔ
೦೨	অমিত কুণ্ডু				A		Δ		ПОД	ПОД	ПОД	ПΟΔ
08	নিলুফার ইয়াসমিন				Δ		Δ		ПΟΔ	ПОД	ПОД	ПΟΔ
06	শিউলি সরকার				Δ	0	Δ		ПОД	ПОД	ПОД	ПΟΔ
૦৬	পার্থ রোজারিও				Δ	0	Δ		ПΟΔ	ПОД	ПΟΔ	ПΟΔ

	প্রতিষ্ঠানের নাম :					তারিখ:	তারিখ:			
অভিজ্ঞতা	नः :	শ্রেণি :	বিষয় :	ইংরেজি			শিক্ষকের	নাম ও স্বাক্ষর :	;	
শিখন অভি	চ্জতার শিরোনাম :			•						
						প্রযোজ্য	PI নং			
রোল নং		নাম								
				ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	
				ПΟΔ	ΠΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПОД	
				ПΟΔ		ПΟΔ				
				ПΟΔ		ПΟΔ				
				ПΟΔ						
				ПΟΔ	ПОД	ПОД				
				ПΟΔ						
				ПΟΔ		ΠΟΔ				
				ПΟΔ		ΠΟΔ			ПОД	
				ПΟΔ		ПΟΔ	ПОД		ПОД	

ПОД	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ		ПΟΔ			
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД		ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД	ΠΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ		ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД	ΠΟΔ	ПΟΔ	ПΟΔ
ПΟΔ	ПΟΔ	ПОД		ПОД	ПΟΔ

ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД
ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД
ПОД	ПΟΔ	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД
ПОД	ПΟΔ	ПОД	ПΟΔ	ПОД	ПΟΔ
ПОД	ПΟΔ	ПОД	ПОД	ПОД	ПΟΔ
ПОД					ПΟΔ
ПОД		ПОД			ПОД
ПОД		ПΟΔ			ПΟΔ
ПОД		ПΟΔ			ПОД
ПОД					ПΟΔ
ПОД					ПОД
ПОД					ПΟΔ
ПОД	ΠΟΔ				ПОД
ПОД	ПΟΔ	ПОД		ПОД	ПОД
ПОД	ПΟΔ	ПОД	ПОД	ПОД	ПОД

শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট

প্রতিষ্ঠানের নাম			
শিক্ষার্থীর নাম			
শিক্ষার্থীর আইডি:	শ্রেণি : অষ্টম	বিষয় : ইংরেজি	শিক্ষকের নাম :

পারদর্শিতার নির্দেশকের	માવા 1							
পারদর্শিতার নির্দেশক		শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা						
08.01.01Students outline various strategies to paraphrase texts. Students outline various steps to summarise texts.	Students outline strategies to paraphrase texts.	Students outline and explain some of the strategies to paraphrase texts.	Students outline and explain all the strategies to paraphrase texts.					
08.01.02 Students use strategies to paraphrase texts.	Students outline steps to summarise texts.	Students outline and explain some of the steps to summarise texts.	Students outline and explain all the steps to summarise texts.					
08.01.03 Students outline various strategies to paraphrase texts. Students outline various steps to summarise texts.	Using the strategies, students, guided by the teacher and/or peers, paraphrase texts.	Using the strategies, students, with limited guidance, paraphrase texts.	Using the strategies, students, without any guidance, paraphrase texts.					
08.01.04 Students use strategies to paraphrase texts.	Using the steps, students, guided by the teacher and/or peers, summarise texts.	Using the steps, students, with limited guidance, summarise texts.	Using the steps, students, without any guidance, summarise texts.					
08.02.01 Students outline various cohesive devices in a text.	Students, guided by the teacher and/or peers, identify cohesive devices in a text.	Students, with limited guidance, identify cohesive devices in a text.	Students, without any guidance, identify cohesive devices in a text.					

08.02.02 Students analyse the			
purposes of various cohesive	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
devices.	teacher and/or peers,	guidance, discuss the	guidance, discuss the
	discuss the purposes of	purposes of cohesive	purposes of cohesive
	cohesive devices in a text.	devices in a text.	devices in a text.
08.02.03 Students use various cohesive devices in a text	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
	teacher and/or peers, use	guidance, use cohesive	guidance, use cohesive
according to purposes.	cohesive devices in a text	devices in a text	devices in a text
	according to purposes.	according to purposes.	according to purposes.
08.03.01Students analyse			
characteristics of different	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
genres of texts.	teacher and/or peers,	guidance, analyse	guidance, analyse
Students distinguish between	analyse characteristics of	characteristics of	characteristics of
the characteristics of	different genres of texts.	different genres of texts.	different genres of texts.
different genres of texts.			
08.03.02 Following the			
characteristics of a particular	Students distinguish	Students distinguish	Students distinguish
genre students produce	between a few	between some of the	between all the
texts.	characteristics of different	characteristics of	characteristics of
Students analyse	genres of texts.	different genres of texts.	different genres of texts.
characteristics of different			
genres of texts.			
08.03.03 Students distinguish			
between the characteristics	Students produce texts	Students produce texts	Students produce texts
of different genres of texts.	following a few of the	following some of the	following all the
	characteristics of a genre	characteristics of a genre	characteristics of a genre
	of text.	of text.	of text.
08.04.01 Students outline			
various language features	Students identify a few of	Students identify some of	Students identify all the
representing the power	the features representing	the features representing	_
hierarchy (e.g., instrumental		instrumental power in a	instrumental power in a
power) in a particular	particular context.	particular context.	particular context.
context.			
08.04.02 Students analyse the			
use of various language	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
features representing the	teacher and/or peers,	guidance, discuss the use	guidance, discuss the use

	dia	of 1	of love man are for at
power hierarchy (e.g.,	discuss the use of	of language features	of language features
instrumental power) in a	language features	representing the power	representing the power
particular context.	representing the power	hierarchy in a particular	hierarchy in a particular
	hierarchy in a particular	context.	context.
	context.		
08.04.03 Students use of			
various strategies to	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
neutralise the power	teacher and/or peers, use	guidance, use strategies	guidance, use strategies
hierarchy during	strategies to neutralise the	-	to neutralise the power
conversations in a particular	power hierarchy in a	hierarchy in a	hierarchy in a
context.	conversation.	conversation.	conversation.
00 05 01 Fallarvina Alas			
08.05.01 Following the			
literary features students	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
produce texts.	teacher and/or peers,	guidance, produce texts	guidance, produce texts
	produce texts following	following the required	following the required
	the required literary	literary feature.	literary features.
	features.		
08.05.02 Students express			
their feelings and opinion	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
about the literary texts.	teacher and/or peers,	guidance, express their	guidance, express their
	express their feelings and	feelings and opinion	feelings and opinion
	opinion about the literary	about the literary texts.	about the literary texts
	texts.	acout the interary textor	decat the interary tente
	tento		
08.05.03 Students outline			
various stylistic features in	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
literary texts.	teacher and/or peers,	guidance, identify	guidance, identify
	identify stylistic features	stylistic features in a	stylistic features in a
	in a literary text.	literary text.	literary text.
08.05.04 Students analyse the			
purpose of stylistic features	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
used in literary texts.		·	
,	teacher and/or peers,	guidance, discuss the	guidance, discuss the
	discuss the purpose of	purpose of stylistic	purpose of stylistic
	stylistic features used in	features used in literary	features used in literary
	literary texts	texts	texts
	<u> </u>	ı	<u> </u>

08.05.05 Using various	Students, guided by the	Students, with limited	Students, without any
stylistic features students	teacher and/or peers,	guidance, generate ideas	guidance , generate ideas
express their feelings.	generate ideas to	to determine the stylistic	to determine the stylistic
	determine the stylistic	features to express their	features to express their
	features to express their	feelings.	feelings.
	feelings.		

আচরণিক নির্দেশক (Behavioural Indicator, BI)

		শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা		
9	মাচরণিক নির্দে শ ক		0	Δ
1.	দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে অংশ নিচ্ছে না, তবে নিজের মত করে কাজে অংশগ্রহণ করার চেষ্টা করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে যথাযথভাবে অংশগ্রহণ না করলেও দলীয় নির্দেশনা অনুযায়ী নিজের দায়িত্বটুকু যথাযথভাবে পালন করছে	দলের সিদ্ধান্ত ও কর্মপরিকল্পনায় সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে, সেই অনুযায়ী নিজের ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করছে
2.	নিজের বক্তব্য ও মতামত দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের বক্তব্য শুনে গঠনমূলক আলোচনায় অংশ নিচ্ছে	দলের আলোচনায় একেবারেই মতামত দিচ্ছে না অথবা অন্যদের কোন সুযোগ না দিয়ে নিজের মত চাপিয়ে দিতে চাইছে	নিজের বক্তব্য বা মতামত কদাচিৎ প্রকাশ করলেও জোরালো যুক্তি দিতে পারছে না অথবা দলীয় আলোচনায় অন্যদের তুলনায় বেশি কথা বলছে	নিজের যৌক্তিক বক্তব্য ও মতামত স্পষ্টভাষায় দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের যুক্তিপূর্ণ মতামত মেনে নিয়ে গঠনমূলক আলোচনা করছে
3.	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কিছু কিছু কাজের ধাপ অনুসরণ করছে কিন্তু ধাপগুলোর ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারছে না	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ অনুসরণ করছে কিন্তু যে নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে কাজটি পরিচালিত হচ্ছে তার সাথে অনুসৃত ধাপগুলোর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে না	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া মেনে কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে, প্রয়োজনে প্রক্রিয়া পরিমার্জন করছে
4.	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো কদাচিৎ সম্পন্ন করছে তবে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করেনি	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো আংশিকভাবে সম্পন্ন করছে এবং কিছু ক্ষেত্রে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো যথাযথভাবে সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে
5.	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে	সঠিক পরিকল্পনার অভাবে সকল ক্ষেত্রেই কাজ সম্পন্ন করতে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করার চেষ্টা করছে কিন্তু সঠিক পরিকল্পনার অভাবে কিছুক্ষেত্রে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে
6.	দলীয় ও একক কাজের বিভিন্ন ধাপে সততার পরিচয় দিচ্ছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে মনগড়া বা অপ্রাসন্ধিক তথ্য দিচ্ছে এবং ব্যর্থতা লুকিয়ে রাখতে চাইছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা, কাজের প্রক্রিয়া ও ফলাফল বর্ণনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিস্তারিত তথ্য দিচ্ছে তবে এই বর্ণনায় নিরপেক্ষতার অভাব রয়েছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে নিরপেক্ষতা ও বস্তুনিষ্ঠতার পরিচয় দিচ্ছে
7.	নিজের দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে সহযোগিতা করছে এবং দলে সমম্বয় সাধন করছে	এককভাবে নিজের উপর অর্পিত দায়িত্বটুকু পালন করতে চেষ্টা করছে তবে দলের অন্যদের সাথে সমন্বয় করছে না	দলে নিজ দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি দলের মধ্যে যারা ঘনিষ্ঠ শুধু তাদেরকে সহযোগিতা করার চেষ্টা করছে	নিজের দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করছে এবং দলীয় কাজে সমন্বয় সাধনের চেষ্টা করছে

			T	
8.	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও
	ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা	বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে না এবং	বৈচিত্র্যকে স্বীকার করছে এবং	বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা বজায় রেখে
	রেখে তাদের মতামতের	নিজের দৃষ্টিভঙ্গি চাপিয়ে দিচ্ছে	অন্যের যুক্তি ও মতামতকে গুরুত্ব	তাদের মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে
	গঠনমূলক সমালোচনা		দিচ্ছে	এবং গঠনমূলক আলোচনার
	করছে			মাধ্যমে নিজের দৃষ্টিভঙ্গি তুলে
				ধরছে
9.	দলের অন্যদের কাজের	প্রয়োজনে দলের অন্যদের	দলের অন্যদের কাজের গঠনমূলক	দলের অন্যদের কাজের উপর
	উপর ভিত্তি করে গঠনমূলক	কাজের ফিডব্যাক দিচ্ছে কিন্তু	ফিডব্যাক দেয়ার চেষ্টা করছে কিন্তু	ভিত্তি করে যৌক্তিক, গঠনমূলক ও
	ফিডব্যাক দিচ্ছে	তা যৌক্তিক বা গঠনমূলক হচ্ছে	তা সবসময় বাস্তবসম্মত হচ্ছে না	বাস্তবসম্মত ফিডব্যাক দিচ্ছে
		না		
10.	ব্যক্তিগত যোগাযোগ,	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন,	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন,	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন,
	উপস্থাপন, মডেল তৈরি,	মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন	মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও	মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও
	উপকরণ নির্বাচন ও	ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে	ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে বৈচিত্র্য	ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে
	ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে	পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতার	আনার চেষ্টা করছে কিন্তু	পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও
	পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা	অভাব রয়েছে	পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতা বজায়	নান্দনিকতা বজায় রেখে যৌক্তিক
	ও নান্দনিকতা বজায় রেখে		রাখতে পারছে না	সিদ্ধান্ত নিচ্ছে
	সিদ্ধান্ত নিচ্ছে			



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ