শিক্ষাবর্ষ ২০২৪

বিষয়ভিত্তিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা

বিষয়: ইংরেজি | ৮ম শ্রেণি

অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখন

যোগ্যতাভিত্তিক

শিখনকালীন মূল্যায়ন

সহযোগিতামূলক

একীভূত

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

অষ্টম শ্রেণির মূল্যায়ন বিষয়ে শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা

বিষয় : ইংরেজি

শিক্ষাবর্ষ : ২০২৪

সূচিপত্র

ভূমিকা	3
ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন	4
খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন	4
গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করণীয়	4
ঘ) আচরণিক **নির্দেশক**	4
ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ	5
চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা	5
ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার	5
পরিশিষ্ট **১**	6
শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা Performance Indicator (PI)	6
পরিশিষ্ট ২	9
শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট	9
পরিশিষ্ট ৩	24
শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক	24
পরিশিষ্ট ৪	28
শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট	28
পরিশিষ্ট ৫	32
আচরণিক **নির্দেশক** (Behavioural Indicator, BI)	32

ভূমিকা

সুপ্রিয় শিক্ষকমণ্ডলী,

২০২২ সাল থেকে শুরু হওয়া নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনাকে সহায়তা দেওয়ার জন্য এই নির্দেশিকা প্রণীত হয়েছে। আপনারা ইতোমধ্যেই জানেন যে নতুন শিক্ষাক্রমে গতানুগতিক পরীক্ষা থাকছে না, বরং সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়নের কথা বলা হয়েছে। ইতোমধ্যে অনলাইন ও অফলাইন প্রশিক্ষণে নতুন শিক্ষাক্রমের মূল্যায়ন নিয়ে আপনারা বিস্তারিত ধারণা পেয়েছেন। এছাড়া শিক্ষক সহায়িকাতেও মূল্যায়নের প্রাথমিক নির্দেশনা দেয়া আছে এবং ২০২৩ শিক্ষাবর্ষে ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্রেণিতে আপনারা সফলভাবে শিখনকালীন মূল্যায়ন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন সম্পন্ন করেছেন। তারপরেও, সম্পূর্ণ নতুন ধরনের মূল্যায়ন বিধায় এই মূল্যায়নের প্রক্রিয়া নিয়ে আপনাদের মনে অনেক ধরনের প্রশ্ন থাকতে পারে। এই নির্দেশিকা সেসকল প্রশ্নের উত্তর খুঁজে পেতে ও মূল্যায়ন প্রক্রিয়ায় আপনার ভূমিকা ও কাজের পরিধি সুস্পষ্ট করতে সাহায্য করবে।

যে বিষয়গুলি মনে রাখতে হবে,

১। নতুন শিক্ষাক্রম বিষয়বস্তুভিত্তিক নয়, বরং যোগ্যতাভিত্তিক। এখানে শিক্ষার্থীর শিখনের উদ্দেশ্য হলো কিছু সুনির্দিষ্ট যোগ্যতা অর্জন। কাজেই শিক্ষার্থী বিষয়গত জ্ঞান কতটা মনে রাখতে পারছে তা এখন আর মূল্যায়নে মূল বিবেচ্য নয়, বরং যোগ্যতার সবকয়টি উপাদান—জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধের সমন্বয়ে সে কতটা পারদর্শিতা অর্জন করতে পারছে তার ভিত্তিতেই তাকে মূল্যায়ন করা হবে।

২। শিখন-শেখানো প্রক্রিয়াটি অভিজ্ঞতাভিত্তিক। অর্থাৎ শিক্ষার্থী বাস্তব অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখনের মধ্য দিয়ে যোগ্যতা অর্জনের পথে এগিয়ে যাবে। আর এই অভিজ্ঞতা চলাকালে শিক্ষক শিক্ষার্থীর কাজ এবং আচরন পর্যবেক্ষণ করে মূল্যায়ন চালিয়ে যাবেন। প্রতিটি অভিজ্ঞতা শেষে পারদর্শিতার সূচক অনুযায়ী শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা রেকর্ড করবেন।

৩। নম্বরভিত্তিক ফলাফলের পরিবর্তে এই মূল্যায়নের ফলাফল হিসেবে শিক্ষার্থীর অর্জিত যোগ্যতার (জ্ঞান, দক্ষতা, দৃষ্টিভঙ্গি ও মূল্যবোধ) বর্ণনামূলক চিত্র পাওয়া যাবে।

৪। শিক্ষক সহায়িকা অনুযায়ী একটি অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে শিক্ষার্থী যে সকল কাজের নির্দেশনা দেওয়া আছে শুধুমাত্র ওই কাজগুলকেই মূল্যায়নের জন্য বিবেচনা করতে হবে। বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনা বাইরে শিক্ষার্থীদের অতিরিক্ত কাজ করানো যাবেনা।

৫। অভিজ্ঞতা পরিচালনার সময় যেখানে শিক্ষা উপকরণের প্রয়োজন হয়, শিক্ষক নিশ্চিত করবেন যেন উপকরণ গুলো বিনামূল্যের, স্বল্পমূল্যের এবং পুনঃব্যবহারযোগ্য (রিসাইকেল) উপাদান দিয়ে তৈরি। প্রয়োজনে বিদ্যালয় এইসব শিক্ষা উপকরণের ব্যায়ভার বহন করবে।

৫। মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিখনকালীন ও সামষ্টিক এই দুটি পর্যায়ে সম্পন্ন হবে।

২০২৪ সালে অষ্টম শ্রেণির শিখনকালীন মূল্যায়ন পরিচালনায় শিক্ষকের করণীয়

শিক্ষার্থীরা কোনো শিখন যোগ্যতা অর্জনের পথে কতটা অগ্রসর হচ্ছে তা পর্যবেক্ষণের সুবিধার্থে প্রতিটি একক যোগ্যতার জন্য এক বা একাধিক পারদর্শিতার নির্দেশক (Performance Indicator, PI) নির্ধারণ করা হয়েছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের আবার তিনটি মাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে। শিক্ষক মূল্যায়ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে এই সূচকে তার অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করবেন (অষ্টম শ্রেণির এই বিষয়ের যোগ্যতাসমূহের পারদর্শিতার সূচকসমূহ এবং তাদের তিনটি মাত্রা পরিশিষ্ট-১ এ দেয়া আছে। প্রতিটি পারদর্শিতার সূচকের তিনটি মাত্রাকে মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের সুবিধার্থে চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ ○ △) দিয়ে চিহ্নিত করা হয়েছে)। শিখনকালীন ও সামষ্টিক উভয় ক্ষেত্রেই পারদর্শিতার সূচকে অর্জিত মাত্রার উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অর্জনের মাত্রা নির্ধারিত হবে।

শিখনকালীন মূল্যায়নের অংশ হিসেবে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক ঐ অভিজ্ঞতার সাথে সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন ও রেকর্ড করবেন। এছাড়া শিক্ষাবর্ষ শুরুর ছয় মাস পর একটি এবং বছর শেষে আরেকটি ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। সামষ্টিক মূল্যায়নে শিক্ষার্থীদের পূর্বনির্ধারিত কিছু কাজ (এসাইনমেন্ট, প্রকল্প ইত্যাদি) সম্পন্ন করতে হবে। এই প্রক্রিয়া চলাকালে এবং প্রক্রিয়া শেষে

একইভাবে পারদর্শিতার সূচকসমূহে শিক্ষার্থীর অর্জিত মাত্রা নির্ধারণ করা হবে। প্রথম ছয় মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের তথ্যের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক একাডেমিক ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি হবে। প্রথম ষাণ্মাসিক মূল্যায়নের রেকর্ড, পরবর্তী ৬ মাসের শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়নের রেকর্ডের সমন্বয়ে পরবর্তীতে বার্ষিক ট্রান্সক্রিপ্ট এবং রিপোর্ট কার্ড প্রস্তুত করা হবে।

ক) শিখনকালীন মূল্যায়ন

এই মূল্যায়ন কার্যক্রমটি শিখনকালীন অর্থাৎ শিখন অভিজ্ঞতা চলাকালে পরিচালিত হবে।

- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে শিক্ষক সংশ্লিষ্ট শিখনযোগ্যতা মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা PI (পরিশিষ্ট-২ দেখুন) ব্যবহার করে শিখনকালীন মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন। পরিশিষ্ট-২ এ প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতায় কোন কোন PI এর ইনপুট দিতে হবে, এবং কোন প্রমাণকের ভিত্তিতে দিতে হবে তা দেয়া আছে। প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে সকল শিক্ষার্থীদের তথ্য ইনপুট দেয়ার সুবিধার্থে পরিশিষ্ট-৩ এ একটি ফাঁকা ছক দেয়া আছে। এই ছকে নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার নাম ও প্রযোজ্য PI নম্বর লিখে ধারাবাহিকভাবে সকল শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য রেকর্ড করা হবে। শিক্ষক প্রত্যেক শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট PI এর জন্য প্রদত্ত তিনটি মাত্রা থেকে প্রযোজ্য মাত্রাটি নির্ধারণ করবেন, এবং সে অনুযায়ী চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ ○ △) ভরাট করবেন। শুধুমাত্র শিক্ষকের রেকর্ড রাখার সুবিধার্থে এই চিহ্নগুলো ঠিক করা হয়েছে। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক ফটোকপি করে তার সাহায্যে শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের রেকর্ড সংরক্ষণ করা হবে।
- ✓ ছকে ইনপুট দেওয়া হয়ে গেলে শিক্ষক পরবর্তীতে যে কোন সুবিধাজনক সময়ে (অভিজ্ঞতা শেষ হওয়ার এক সপ্তাহের মধ্যে) এই শিট থেকে শিক্ষার্থীর তথ্য 'নৈপুণ্য' এপস এ ইনপুট দিবেন।
- ✓ শিখনকালীন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে শিক্ষক যেসকল প্রমাণকের সাহায্যে পারদর্শিতার সূচকে শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করেছেন সেগুলো শিক্ষাবর্ষের শেষ দিন পর্যন্ত সংরক্ষণ করবেন।

খ) ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন

- ✓ ২০২৪ সালের বছরের মাঝামাঝিতে বিষয়ের ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ও বছরের শেষে বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে। পূর্ব ঘোষিত এক সপ্তাহ ধরে এই মূল্যায়ন প্রক্রিয়া আনুষ্ঠানিকভাবে পরিচালিত হবে। স্বাভাবিক ক্লাসরুটিন অনুযায়ী বিষয়ের জন্য নির্ধারিত সময়ে শিক্ষার্থীরা তাদের সামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য অর্পিত কাজ সম্পন্ন করবে।
- ✓ সামষ্টিক মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অন্তত এক সপ্তাহ আগে শিক্ষার্থীদেরকে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা বুঝিয়ে দিতে হবে এবং সামষ্টিক মূল্যায়ন শেষে অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রা রেকর্ড করতে হবে।
- ✓ শিক্ষার্থীদের প্রদেয় কাজের নির্দেশনা, সামষ্টিক মূল্যায়ন ছক, এবং শিক্ষকের জন্য প্রয়োজনীয় অন্যান্য নির্দেশাবলী সকল প্রতিষ্ঠানে সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হওয়ার কয়েকদিন পূর্বে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করা হবে।

গ) শিক্ষার্থীর অনুপস্থিতির ক্ষেত্রে করণীয়

- ✓ যদি কোন অভিজ্ঞতা চলাকালীন সময়ে কোন শিক্ষার্থী আংশিক সময় বা পুরোটা সময় বিদ্যালয়ে অনুপুস্থিত থাকে তাহলে ঐ শিক্ষার্থীকে ঐ যোগ্যতাটি অর্জন কারনোর জন্য পরবর্তীতে এনসিটিবির নির্দেশনা অনুযায়ী নিচের নিরাময়মূলক পদক্ষেপ গ্রহণ করা যেতে পারে। এই নির্দেশনা পরবর্তীতে দেওয়া হবে।

ঘ) আচরণিক নির্দেশক

পরিশিষ্ট ৫ এ আচরণিক নির্দেশকের একটা তালিকা দেয়া আছে। শিক্ষক বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই নির্দেশকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করবেন। পারদর্শিতার নির্দেশকের পাশাপাশি এই আচরণিক নির্দেশকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে। আচরণিক নির্দেশকগুলোতে

শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা শিক্ষক বছরে শুধুমাত্র দুইবার ইনপুট দিবেন। ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার এবং বাৎসরিক সামষ্টিক মূল্যায়নের সময় একবার।

ঙ) শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ

কোনো একজন শিক্ষার্থীর সবগুলো পারদর্শিতার সূচকে অর্জনের মাত্রা ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা থাকবে (পরিশিষ্ট-৪ এ ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট সংযুক্ত করা আছে)। শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের প্রতিবেদন হিসেবে ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের পর এই ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুত করা হবে, যা থেকে শিক্ষার্থী, অভিভাবক বা সংশ্লিষ্ট ব্যাক্তিবর্গ বিষয়ে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক অগ্রগতির একটা চিত্র বুঝতে পারবেন।

শিখনকালীন ও ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রার ভিত্তিতে তার ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি করা হবে। ট্রান্সক্রিপ্টের ক্ষেত্রেও শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত অর্জনের মাত্রা চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□ ○ △) দিয়ে প্রকাশ করা হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, শিখনকালীন ও ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে একই পারদর্শিতার সূচকে একাধিকবার তার অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করতে হতে পারে। এরকম ক্ষেত্রে, একই পারদর্শিতার সূচকে কোনো শিক্ষার্থীর দুই বা ততোধিক বার ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার পর্যবেক্ষণ পাওয়া যেতে পারে। এক্ষেত্রে, কোনো একটিতে—

- যদি সেই পারদর্শিতার সূচকে ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, তবে ট্রান্সক্রিপ্টে সেটিই উল্লেখ করা হবে।
- যদি কোনবারই ত্রিভূজ (△) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত না হয়ে থাকে তবে দেখতে হবে অন্তত একবার হলেও বৃত্ত (○) চিহ্নিত মাত্রা শিক্ষার্থী অর্জন করেছে কিনা; করে থাকলে সেটিই ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা হবে।
- যদি সবগুলোতেই শুধুমাত্র চতুর্ভূজ (□) চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, শুধুমাত্র সেই ক্ষেত্রে ট্রান্সক্রিপ্টে এই মাত্রার অর্জন লিপিবদ্ধ করা হবে।

চ) মূল্যায়নে ইনক্লুশন নির্দেশনা

মূল্যায়ন প্রক্রিয়া চর্চা করার সময় জেন্ডার বৈষম্যমূলক ও মানব বৈচিত্রহানীকর কোন কৌশল বা নির্দেশনা ব্যবহার করা যাবেনা। যেমন— নৃতাত্ত্বিক পরিচয়, লিঙ্গবৈচিত্র্য ও জেন্ডার পরিচয়, সামর্থ্যের বৈচিত্র্য, সামাজিক অবস্থান ইত্যাদির ভিত্তিতে কাউকে আলাদা কোনো কাজ না দিয়ে সবাইকেই বিভিন্ন ভাবে তার পারদর্শিতা প্রদর্শনের সুযোগ করে দিতে হবে। এর ফলে, কোন শিক্ষার্থীর যদি লিখিত বা মৌখিক ভাব প্রকাশে চ্যালেঞ্জ থাকে তাহলে সে বিকল্প উপায়ে শিখন যোগ্যতার প্রকাশ ঘটাতে পারবে। একইভাবে, কোন শিক্ষার্থী যদি প্রচলিত ভাবে ব্যবহৃত মৌখিক বা লিখিত ভাবপ্রকাশে স্বচ্ছন্দ না হয়, তবে সেও পছন্দমত উপায়ে নিজের ভাব প্রকাশ করতে পারবে।

অনেক ক্ষেত্রেই শিক্ষার্থীর বিশেষ কোন শিখন চাহিদা থাকার ফলে, শিক্ষক তার সামর্থ্য নিয়ে সন্দিহান থাকেন এবং মূল্যায়নের ক্ষেত্রেও এর নেতিবাচক প্রভাব পড়তে পারে। কাজেই এ ধরণের শিক্ষার্থীদেরকে তাদের দক্ষতা/আগ্রহ/সামর্থ্য অনুযায়ী দায়িত্ব প্রদানের মাধ্যমে সক্রিয় অংশগ্রহণের সুযোগ দিয়ে তাদের শিখন উন্নয়নের জন্য পরিবেশ সৃষ্টি করতে হবে।

ছ) মূল্যায়নে এপসের ব্যবহার

জাতীয় শিক্ষাক্রম অনুসারে ২০২৪ সালে অষ্টম থেকে নবম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের সকল বিষয়ের শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়ন প্রক্রিয়া শিক্ষকগণ "নৈপুণ্য" অ্যাপটি ব্যবহার করে সম্পন্ন করবেন। শিক্ষার্থীদের মূল্যায়ন ও মূল্যায়ন সংশ্লিষ্ট কাজে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, স্ব-স্ব প্রতিষ্ঠানের শিক্ষকগণের অংশগ্রহণে এবং শ্রেণিভিত্তিক শিক্ষার্থীদের তথ্য অন্তর্ভুক্তকরণের মাধ্যমে এ প্রক্রিয়াটি সম্পন্ন হবে। কারিকুলাম অনুযায়ী শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়নের পারদর্শিতার নির্দেশক অর্জনে শিক্ষার্থী কোন পর্যায়ে রয়েছে সেই তথ্য বিষয় শিক্ষকরা ইনপুট দিলে শিক্ষার্থীর জন্য স্বয়ংক্রিয় রিপোর্ট প্রস্তুত করে দিবে এই 'নৈপুণ্য' অ্যাপ।

পরিশিষ্ট ১

শিখনযোগ্যতাসমূহ মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পারদর্শিতার নির্দেশক বা Performance Indicator (PI)

একক যোগ্যতা	পারদর্শিতা নির্দেশক (PI) নং	পারদর্শিতার নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা		
			□	○	△
08.01Ability to paraphrase and summarize a text	02.08.01.01	Students outline various strategies to paraphrase texts.	Students **identify** strategies to paraphrase texts	Students **identify and explain** some of the strategies to paraphrase texts	Students **outline and explain** all the strategies to paraphrase texts
	02.08.01.02	Students outline various steps to summarise texts.	Students **identify** steps to summarise texts	Students **identify and explain** some of the steps to summarise texts	Students **outline and explain** all the steps to summarise texts
	02.08.01.03	Students use strategies to paraphrase texts.	Using one strategy students paraphrase texts.	Using two strategies students paraphrase texts.	Using three strategies students paraphrase texts.
	02.08.01.04	Students use steps to write summary of texts.	Using the steps students write the main points concisely to summarise texts.	Using the steps students write the main points concisely in their own words to summarise texts.	Using the steps students keep the tone and key ideas of the writer similar to the original text to summarise texts.
08.02 Ability to identify and use cohesive devices in a text	02.08.02.01	Students outline various cohesive devices in a text.	Students identify a few cohesive devices used in a text.	Students identify half of the cohesive devices used in a text.	Students identify almost all the cohesive devices used in a text.
	02.08.02.02	Students analyse the purposes of various cohesive devices.	Students identify purposes of the cohesive devices used	Students identify and describe purposes of the cohesive devices used in a text.	Students identify and explain almost all the purposes of the cohesive devices used

			in a text.		in a text.
	02.08.02.03	Students use various cohesive devices in a text according to purposes.	Students use cohesive devices in a text irrespective of their purposes.	Students use cohesive devices in a text considering its purposes.	Students use all the cohesive devices appropriately in a text according to purposes.
08.03 Ability to explore basic features in different genres of texts	02.08.03.01	Students analyse characteristics of different genres of texts.	Students explain a few characteristics of different genres of texts.	Students explain some characteristics of different genres of texts.	Students explain all the characteristics of different genres of texts.
	02.08.03.02	Students distinguish between the characteristics of different genres of texts.	Students recognize a few key features that differentiate different genres of texts	students recognize and articulate certain distinctive features that differentiate various types or genres of texts	Students demonstrate comprehensive understanding of the distinguishing elements across different genres of texts
	02.08.03.03	Following the characteristics of a particular genre students produce texts.	Students produce texts that demonstrate at least one key characteristic that is typically associated with a specific genre of text.	Students produce texts that reflect the typical features of a particular genre of text.	Students produce texts that reflect every notable characteristic associated with a specific genre of text.
08.04 Ability to recognize linguistic norms in relation to power relations and hierarchy in a particular	02.08.04.01	Students outline various language features representing the power hierarchy (e.g., instrumental power) in a particular context.	Students vaguely identify the features representing instrumental power in a particular context.	Students identify one or more specific features representing instrumental power in a particular context.	Students identify all the prominent features representing instrumental power in a particular context.
	02.08.04.02	Students analyse the use of various language features representing the	Students address the use of language features representing the power	Students provide opinion on the use of language features representing the power	Students discuss the use of language features representing the power hierarchy in a

cultural context		power hierarchy (e.g., instrumental power) in a particular context.	hierarchy in a particular context.	hierarchy in a particular context.	particular context.
08.05 Ability to appreciate the use of stylistics and ornamentation (imagery, simile, metaphor, etc.) in a literary text	08.05.01	Students express their feelings and opinion about the literary texts.	Students express their understanding of the central theme of any literary texts.	Students express their understanding of the theme of any literary texts and their feelings and opinion about those.	Students express their understanding of the theme of any literary texts and their feelings and opinion with examples.
	08.05.02	Students outline various stylistic features in literary texts.	Students recognize at least one stylistic feature used in a literary text	Students specifically identify the stylistic features in a literary text	Students identify and explain the stylistic features in a literary text
	08.05.03	Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.	Students vaguely identify the purpose of stylistic features used in literary texts	Students outline the purpose of stylistic features used in literary texts	Students outline and explain with sufficient explanations the purpose of stylistic features used in literary texts
	08.05.04	Following the literary features students produce texts.	Students produce texts using a few required literary features for a text.	Students produce texts using some of the required literary features for a text.	Students produce texts using all the required literary features for a text.

পরিশিষ্ট ২

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট

অষ্টম শ্রেণির নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের টপশিট পরবর্তী পৃষ্ঠা থেকে ধারাবাহিকভাবে দেয়া হল। শিক্ষক কোন অভিজ্ঞতা শেষে কোন পারদর্শিতার নির্দেশকে ইনপুট দেবেন তা প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার সাথে দেয়া আছে। নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর যে পারদর্শিতা দেখে শিক্ষক তার অর্জিত মাত্রা নিরূপণ করবেন তা সংশ্লিষ্ট পারদর্শিতার মাত্রার নিচে দেয়া আছে; এবং যে শিখন কার্যক্রমগুলো পর্যবেক্ষণ করে এই ইনপুট দেবেন তাও ছকের ডান পাশে উল্লেখ করা আছে। পরিশিষ্ট-৩ এ শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহের একটা ফাঁকা ছক দেয়া আছে। ঐ ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে শিক্ষক প্রতিটি শিখন অভিজ্ঞতার তথ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণে ব্যবহার করতে পারবেন।

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 1
Title: Beauty in Poetry</td><td>Class: VIII</td><td colspan="2">Subject: English</td></tr>
<tr><th rowspan="2">Performance Indicator (PI)</th><th colspan="3">Level of Performance Indicator</th><th rowspan="2">Activities to be observed</th></tr>
<tr><th>□</th><th>○</th><th>△</th></tr>
<tr><td rowspan="5">08.05.02 Students outline various stylistic features in literary texts.</td><td>Students recognize at least one stylistic feature used in a literary text</td><td>Students specifically identify the stylistic features in a literary text</td><td>Students identify and explain the stylistic features in a literary text</td><td rowspan="5">Activity 1.3.5

Students outline the rhyming patterns of the poem. They write line number and the pattern like A, B, etc.

Activity 1.3.8 (Individual work)
Students identify similes in the poem.

Activity 1.4.2 (Group work)
Students outline similes and rhyme patterns used in the poem.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify one stylistic features (e.g., rhyming pattern) in the poetry.</td><td>Students identify stylistic features (e.g., rhyming pattern, simile) in the poetry.</td><td>Students identify and explain the stylistic features (e.g., rhyming pattern, simile) in the poetry.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students express their feelings with one simile.</td><td>Students express their feelings two types of similes.</td><td>Students express their feelings with various similes.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 2
Title: The Bizhu Festival</td><td colspan="2">Class: VIII</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.01.02
Students outline various steps to summarise texts.</td><td>Students identify steps to summarise texts</td><td>Students identify and explain some of the steps to summarise texts</td><td>Students outline and explain all the steps to summarise texts</td><td rowspan="3">Activity 2.3.4
(Individual work)
The teacher examines the learners’ scripts to see whether the learners can appropriately identify the steps to write summary.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify steps but cannot explain those.</td><td>Students outline and explain at least two steps to summarise texts.</td><td>Students outline and explain at least five steps (referring to page no. 25) to summarise texts.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.01.04
Students use steps to write summary of texts.</td><td>Using the steps students write the main points concisely to summarise texts.</td><td>Using the steps students write the main points concisely in their own words to summarise texts.</td><td>Using the steps students keep the tone and key ideas of the writer similar to the original text to summarise texts.</td><td rowspan="3">Activity 2.3.7
(Individual work)
The teacher examines the learners’ scripts to see whether the learners can appropriately follow the steps to write summary.

Activity 2.4.1
(Group work)
Students use steps and write a summary.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students include the main points to write summary but cannot write in their own words.</td><td>Students include the main points to write summary in their own words.</td><td>In writing a summary students maintain the tone and key ideas of the writer similar to the original text.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 3
Title: Language and Power</td><td colspan="2">Class: VIII</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="5">08.04.01 Students outline various language features representing the power hierarchy (e.g., instrumental power) in a particular context.</td><td>Students vaguely identify the features representing instrumental power in a particular context.</td><td>Students identify one or more specific features representing instrumental power in a particular context.</td><td>Students identify all the prominent features representing instrumental power in a particular context.</td><td rowspan="5">Activity 3.3.4
(Pair work)

The teacher examines the learners' scripts to see whether the learners can appropriately identify the features of instrumental power in the conversation and write them in the given grid.

Activity 3.3.5
(Group work)
The teacher examines the learners' scripts to see whether the learners can identify and explain group of people holding better or lower positions.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify at least one features representing instrumental power in a particular context.</td><td>Students identify at least two features representing instrumental power in a particular context.</td><td>Students identify at least three features representing instrumental power in a particular context.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students use a few the required strategies (e.g., ask politely, thanking someone, before taking decision ask others' opinion) to neutralise the power hierarchy in a conversation.</td><td>Students use some of the required strategies (e.g., ask politely, thanking someone, before taking decision ask others' opinion) to neutralise the power hierarchy in a conversation.</td><td>Students use all the required strategies (e.g., ask politely, thanking someone, before taking decision ask others' opinion) to neutralise the power hierarchy in a conversation.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 4
Title: Paraphrasing and Rephrasing</td><td colspan="2">Class: VIII</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.01.03
Students use strategies to paraphrase texts.</td><td>Using one strategy students paraphrase texts.</td><td>Using two strategies students paraphrase texts.</td><td>Using three strategies students paraphrase texts.</td><td rowspan="3">Activity 4.3.2
(Individual work)
The teacher examines the learners' scripts to see whether students paraphrase the texts using strategies and present before the class.

Activity 4.4.1
(Individual work)
The teacher examines the learners' scripts to see whether students follow the steps and paraphrase the information presented in the graph.

Activity 4.4.3
Students follow the guidelines, use various paraphrasing techniques and paraphrase the text.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Using one strategies (e.g., by using synonyms) students paraphrase texts.</td><td>Using two strategies (e.g., by using synonyms, by changing sentence structures) students paraphrase texts.</td><td>Using three strategies (e.g., by using synonyms, by changing sentence structures, by adding/removing words) students paraphrase texts.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.01.01
Students outline various strategies to paraphrase texts.</td><td>Students identify strategies to paraphrase texts</td><td>Students identify and explain some of the strategies to paraphrase texts</td><td>Students outline and explain all the strategies to paraphrase texts</td><td rowspan="3">4.3.4
(Pair work)
The teacher examines the learners' scripts to see whether students identify and write various strategies to paraphrase texts.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students outline strategies but cannot explain those.</td><td>Students outline and explain at least one strategy to paraphrase texts.</td><td>Students outline and explain all the three strategies to paraphrase texts.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 5
Title: Writing Cohesively</td><td colspan="2">Class: VIII</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.02.01
Students outline various cohesive devices in a text.</td><td>Students identify a few cohesive devices used in a text.</td><td>Students identify half of the cohesive devices used in a text.</td><td>Students identify almost all the cohesive devices used in a text.</td><td rowspan="3">Activity 5.3.1
(Pair work)
The teacher examines the learners' scripts to see whether students identify cohesive devices in the text.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify a few cohesive (e.g., also, but, etc) devices used in a text.</td><td>Students identify half of the cohesive devices (e.g., also, but, such as, similarly, etc) used in a text.</td><td>Students identify almost all the cohesive devices (e.g., also, but, such as, similarly, although, however, firstly, etc) used in a text.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.02.03
Students use various cohesive devices in a text according to purposes.</td><td>Students use cohesive devices in a text irrespective of their purposes.</td><td>Students use cohesive devices in a text considering its purposes.</td><td>Students use all the cohesive devices appropriately in a text according to purposes.</td><td rowspan="3">Activity 5.3.4
After peer checking, teacher examines the learners' scripts to see whether students use different cohesive devices to organize the paragraph, and organize the paragraphs to develop an essay.

Activity 5.4.1
The teacher examines the learners' scripts to see whether students use cohesive devices to develop a paragraph on "The ways your school can help the students with mental health issue".</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students use a few cohesive devices (e.g., also, but, etc) in a text but fail to determine the purposes.</td><td>Students use some cohesive devices (e.g., also, but, such as, similarly, etc) appropriately in a text according to purposes.</td><td>Students use all the cohesive devices (e.g., also, but, such as, similarly, although, however, firstly, etc) appropriately in a text according to purposes.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="6">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 6
Title: Introducing Someone Formally</td><td colspan="2">Class: VIII</td><td colspan="2">Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.03.01
Students analyse characteristics of different genres of texts.</td><td>Students explain a few characteristics of different genres of texts.</td><td>Students explain some characteristics of different genres of texts.</td><td>Students explain all the characteristics of different genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 6.3.1
(Pair work)
The teacher examines the learners' scripts to see whether students discuss and identify formal features from the text, and they complete the table.

Activity 6.3.2
The teacher examines the learners' scripts to see whether students discuss and identify formal features from the text.

Activity 6.3.6
The teacher examines the learners' scripts to see whether students discuss and identify formal features from the text.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students explain a few characteristics of formal and informal types of texts.</td><td>Students explain some characteristics of formal and informal types of texts.</td><td>Students explain all the characteristics of formal and informal types of texts.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">08.03.02 Students distinguish between the characteristics of different genres of texts.</td><td>Students recognize a few key features that differentiate different genres of texts</td><td>students recognize and articulate certain distinctive features that differentiate various types or genres of texts</td><td>Students demonstrate comprehensive understanding of the distinguishing elements across different genres of texts</td><td rowspan="2">Activity 6.3.7
The teacher examines the learners' scripts to see whether students after group discuss can rewrite sentences in appropriate style (formal or informal) in the table.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
</table>

	Students separate **at least two** characteristics of formal and informal types of texts.	Students separate **at least three** characteristics of formal and informal types of texts.	Students separate **at least five** characteristics of formal and informal types of texts.	
08.02.02 analyse the purposes of various cohesive devices.	Students identify purposes of the cohesive devices used in a text.	Students identify and describe purposes of the cohesive devices used in a text.	Students identify and explain almost all the purposes of the cohesive devices used in a text.	Activity 6.4.1 In pair or in group, students outline various cohesive devices in a text. After peer checking, teacher examines their writing.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students identify a few purposes of the cohesive devices (e.g., firstly, then, etc) used in a text.	Students identify and describe purposes of the cohesive devices (e.g., firstly, besides, then, etc) used in a text.	Students identify and explain almost all the purposes the cohesive devices (e.g., firstly, furthermore, besides, then, etc) used in a text.	
08.03.03 Following the characteristics of a particular genre students produce texts.	Students produce texts that demonstrate at least one key characteristic that is typically associated with a specific genre of text.	Students produce texts that reflect the typical features of a particular genre of text.	Students produce texts that reflect every notable characteristic associated with a specific genre of text.	Activity 6.4.3 Activity 6.4.4 Students in group develop the essay "How Can We Help Stop Child Labour?" following the guidelines
	Specific performance to determine the level of PI			

	Students produce texts using **a few of** the characteristics (e.g., use of first person, use of third person, etc) of formal or informal texts.	Students produce texts using **some** of the characteristics (e.g., use of first person, use of third person, formal word choices, etc) of formal or informal texts.	Students produce texts using **all** the characteristics (e.g., use of first person, use of third person, formal word choices, use of cohesive devices, academic vocabulary, etc) of formal or informal text.	given in the table.

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 7
Title: A Hole in the Fence</td><td colspan="1">Class: VIII</td><td colspan="2">Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.01.04 Students use of steps to write summary of texts.</td><td>Using the steps students write the main points concisely to summarise texts.</td><td>Using the steps students write the main points concisely in their own words to summarise texts.</td><td>Using the steps students keep the tone and key ideas of the writer similar to the original text to summarise texts.</td><td rowspan="3">Activity 7.3.4 The teacher examines the learners' scripts to see whether students write summary following seven steps.

Activity 7.4.1
The teacher examines the learners' scripts to see whether students write summary of the story “A Whole in the Fence” following seven steps.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students include the main points to write summary but cannot write in their own words.</td><td>Students include the main points to write summary in their own words.</td><td>In writing a summary students maintain the tone and key ideas of the writer similar to the original texts.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 8
Title: Life in the Woods</td><td colspan="2">Class: VIII</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.05.02 Students outline various stylistic features in literary texts.</td><td>Students recognize at least one stylistic feature used in a literary text</td><td>Students specifically identify the stylistic features in a literary text</td><td>Students identify and explain the stylistic features in a literary text</td><td rowspan="3">Activity 8.3.5
The teacher examines the learners’ scripts to see whether students in pairs read the note and identify “metaphors” in the poem.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify a few stylistic features (e.g., rhyming pattern, simile, metaphor) in the poetry.</td><td>Students identify some of the stylistic features (e.g., rhyming pattern, simile, metaphor) in the poetry.</td><td>Students identify and explain all the stylistic features (e.g., rhyming pattern, simile, metaphor) in the poetry.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.05.03 Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students vaguely identify the purpose of stylistic features used in literary texts</td><td>Students outline the purpose of stylistic features used in literary texts</td><td>Students outline and explain with sufficient explanations the purpose of stylistic features used in literary texts</td><td rowspan="3">Activity 8.3.6
The teacher examines the learners’ scripts to see whether students, in group read the poem and identify “metaphors” and complete the table.

Activity 8.4.1
The teacher examines the learners’ scripts to see whether students, in group or in pairs identify the metaphors and mention to what/whom they are compared to. They also explain the reasons for the comparison.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students explain a few purposes of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students explain some purposes of the stylistic features used in literary texts.</td><td>Students explain almost all the purpose of the stylistic features used in literary texts.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">**Experience: 9**
Title: Writing Differently</td><td>**Class: VIII**</td><td colspan="2">**Subject: English**</td></tr>
<tr><td rowspan="2">**Performance Indicator (PI)**</td><td colspan="3">**Level of Performance Indicator**</td><td rowspan="2">**Activities to be observed**</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.03.01 Students analyse characteristics of different genres of texts.</td><td>Students explain a few characteristics of different genres of texts.</td><td>Students explain some characteristics of different genres of texts.</td><td>Students explain all the characteristics of different genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 9.3.3
The teacher will examine the scripts.</td></tr>
<tr><td colspan="3">**Specific performance to determine the level of PI**</td></tr>
<tr><td>Students explain a few characteristics of descriptive, narrative and expository texts.</td><td>Students explain some characteristics of descriptive, narrative and expository texts.</td><td>Students explain all the characteristics of descriptive, narrative and expository texts.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.03.02 Students distinguish between the characteristics of different genres of texts.</td><td>Students recognize a few key features that differentiate different genres of texts.</td><td>students recognize and articulate certain distinctive features that differentiate various types or genres of texts.</td><td>Students demonstrate comprehensive understanding of the distinguishing elements across different genres of texts.</td><td rowspan="3">Activity 9.4.1

Students, in groups, read the story “The Habit of Reading” and explain if the text is formal or informal. In doing so they mention the features (five or more) of formal or informal text. The teacher will examine the table.</td></tr>
<tr><td colspan="3">**Specific performance to determine the level of PI**</td></tr>
<tr><td>Students separate **at least two** characteristics of descriptive, narrative and expository texts.</td><td>Students separate **at least three** characteristics of descriptive, narrative and expository texts.</td><td>Students separate **at least five** characteristics of descriptive, narrative and expository texts.</td></tr>
<tr><td>08.03.03 Following the characteristics of a particular genre students produce texts.</td><td>Students produce texts that demonstrate at least one key characteristic that is typically</td><td>Students produce texts that reflect the typical features of a particular genre of text.</td><td>Students produce texts that reflect every notable characteristic associated with a specific genre of</td><td>Activity 9.4.2
Students write three types of texts based on the images. The length of each text is between 8-10</td></tr>
</table>

	associated with a specific genre of text.		text.	sentences. It is an individual activity and the teacher will examine each script.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students use **at least two** characteristics of descriptive, narrative and expository texts in their writing.	Students use **at least three** characteristics of descriptive, narrative and expository texts in their writing.	Students use **at least five** characteristics of descriptive, narrative and expository texts in their writing.	

<table>
<tr><td colspan="5">শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক</td></tr>
<tr><td colspan="2">Experience: 10
Title: Success is Counted Sweetest</td><td colspan="2">Class: VIII</td><td>Subject: English</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Performance Indicator (PI)</td><td colspan="3">Level of Performance Indicator</td><td rowspan="2">Activities to be observed</td></tr>
<tr><td>□</td><td>○</td><td>△</td></tr>
<tr><td rowspan="3">08.05.03 Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.</td><td>Students vaguely identify the purpose of stylistic features used in literary texts</td><td>Students outline the purpose of stylistic features used in literary texts</td><td>Students outline and explain with sufficient explanations the purpose of stylistic features used in literary texts</td><td rowspan="3">Activity 10.4.2
Students read the poems; they discuss and write a short text on how similes and metaphors used in the poems make the poems more enjoyable. They also write how these devices create better connection between poems and readers.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Specific performance to determine the level of PI</td></tr>
<tr><td>Students identify purposes of similes and metaphors used in a text.</td><td>Students identify and explain some purposes of similes and metaphors used in a text.</td><td>Students identify and explain almost all purposes of similes and metaphors used in a text.</td></tr>
</table>

শিখন অভিজ্ঞতা ভিত্তিক মূল্যায়ন ছক

Experience: 11 Title: The Merchant of Venice	Class: VIII	Subject: English

Performance Indicator (PI)	Level of Performance Indicator			Activities to be observed
	□	○	△	
08.0.5.02 Students outline various stylistic features in literary texts.	Students recognize at least one stylistic feature used in a literary text	Students specifically identify the stylistic features in a literary text	Students identify and explain the stylistic features in a literary text	Activity 11.3.11 Students identify the tone of voice in the given dialogue. The teacher will check each script.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students identify a few of the stylistic features (e.g., various tones of the voice) in a literary text.	Students identify some of the stylistic features (e.g., various tones of the voice) in a literary text.	Students identify all of the stylistic features (e.g., various tones of the voice) in a literary text.	
08.05.04 Following the literary features students produce texts.	Students produce texts using a few required literary features for a text.	Students produce texts using some of the required literary features for a text.	Students produce texts using all the required literary features for a text.	Activity 11.4.1 Students in groups, write a play following the literary features.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students produce texts using two required literary features for a text.	Students produce texts using four required literary features for a text.	Students produce texts using at least five required literary features for a text.	
	Specific performance to determine the level of PI			
	Using at least one stylistic features students express their feelings.	Using at least two stylistic features students express their feelings.	Using at least three stylistic features students express their feelings.	

পরিশিষ্ট ৩

শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক

নির্দিষ্ট শিখন অভিজ্ঞতাভিত্তিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক পরবর্তী পৃষ্ঠায় দেয়া হলো। শিক্ষার্থীর সংখ্যা বিবেচনায় শিক্ষকগণ প্রতি শিখন অভিজ্ঞতা শেষে এই ছকের প্রয়োজনীয় সংখ্যক অনুলিপি তৈরি করে নেবেন।

উদাহরণ:

'Introducing Someone Formally' শিখন অভিজ্ঞতায় শিক্ষার্থীর পারদর্শিতা মূল্যায়নের সুবিধার্থে দুইটি পারদর্শিতার নির্দেশক নির্বাচন করা হয়েছে, সেগুলো হলো ৮.৩.১, ৮.৩.২ (পরিশিষ্ট-২ দেখুন)। শিক্ষক উক্ত শিখন অভিজ্ঞতার টপশিটের সাথে পরের পৃষ্ঠায় দেয়া ছকটি পূরণ করে ব্যবহার করবেন। নিচে নমুনা হিসেবে কয়েকজন শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা কীভাবে রেকর্ড করবেন তা দেখানো হয়েছে।

প্রতিষ্ঠানের নাম :				তারিখ:
অভিজ্ঞতা নং :	শ্রেণি : অষ্টম		বিষয় : ইংরেজি	শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর
শিখন অভিজ্ঞতার শিরোনাম :	Introducing Someone Formally			মোঃ আকরাম হোসেন

		প্রযোজ্য PI নং							
রোল নং	নাম	৮.৩.১	৮.৩.২						
০১	মোহনা চৌধুরী	□●△	□○▲	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০২	রাসেল আহমেদ	□●△	□●△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৩	অমিত কুণ্ডু	□○▲	□○▲	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৪	নিলুফার ইয়াসমিন	■○△	□●△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৫	শিউলি সরকার	□○▲	□●△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
০৬	পার্থ রোজারিও	□○▲	□●△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

প্রতিষ্ঠানের নাম :					তারিখ:
অভিজ্ঞতা নং :	শ্রেণি :		বিষয় :	ইংরেজি	শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর :
শিখন অভিজ্ঞতার শিরোনাম :					

		প্রযোজ্য PI নং					
রোল নং	নাম						
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

পরিশিষ্ট ৪

শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট

প্রতিষ্ঠানের নাম				
শিক্ষার্থীর নাম				
শিক্ষার্থীর আইডি:	শ্রেণি : অষ্টম	বিষয় : ইংরেজি	শিক্ষকের নাম :	

পারদর্শিতার নির্দেশকের মাত্রা

পারদর্শিতার নির্দেশক	শিক্ষার্থীর পারদর্শিতার মাত্রা		
08.01.01Students outline various strategies to paraphrase texts. Students outline various steps to summarise texts.			
	Students **outline** strategies to paraphrase texts.	Students **outline and explain** some of the strategies to paraphrase texts.	Students **outline and explain** all the strategies to paraphrase texts.
08.01.02 Students use strategies to paraphrase texts.			
	Students **outline** steps to summarise texts.	Students **outline and explain** some of the steps to summarise texts.	Students **outline and explain** all the steps to summarise texts.
08.01.03 Students outline various strategies to paraphrase texts. Students outline various steps to summarise texts.			
	Using the strategies, students, **guided by the teacher and/or peers**, paraphrase texts.	Using the strategies, students, **with limited guidance**, paraphrase texts.	Using the strategies, students, **without any guidance**, paraphrase texts.
08.01.04 Students use strategies to paraphrase texts.			
	Using the steps, students, **guided by the teacher and/or peers**, summarise texts.	Using the steps, students, **with limited guidance**, summarise texts.	Using the steps, students, **without any guidance,** summarise texts.
08.02.01 Students outline various cohesive devices in a text.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, identify cohesive devices in a text.	Students, **with limited guidance**, identify cohesive devices in a text.	Students, **without any guidance**, identify cohesive devices in a text.

08.02.02 Students analyse the purposes of various cohesive devices.	Students, **guided by the teacher and/or peers**, discuss the purposes of cohesive devices in a text.	Students, **with limited guidance**, discuss the purposes of cohesive devices in a text.	Students, **without any guidance**, discuss the purposes of cohesive devices in a text.
08.02.03 Students use various cohesive devices in a text according to purposes.	Students, **guided by the teacher and/or peers**, use cohesive devices in a text according to purposes.	Students, **with limited guidance**, use cohesive devices in a text according to purposes.	Students, **without any guidance**, use cohesive devices in a text according to purposes.
08.03.01Students analyse characteristics of different genres of texts. Students distinguish between the characteristics of different genres of texts.	Students, **guided by the teacher and/or peers**, analyse characteristics of different genres of texts.	Students, **with limited guidance**, analyse characteristics of different genres of texts.	Students, **without any guidance**, analyse characteristics of different genres of texts.
08.03.02 Following the characteristics of a particular genre students produce texts. Students analyse characteristics of different genres of texts.	Students distinguish between **a few** characteristics of different genres of texts.	Students distinguish between **some** of the characteristics of different genres of texts.	Students distinguish between **all** the characteristics of different genres of texts.
08.03.03 Students distinguish between the characteristics of different genres of texts.	Students produce texts following **a few of** the characteristics of a genre of text.	Students produce texts following **some** of the characteristics of a genre of text.	Students produce texts following **all** the characteristics of a genre of text.
08.04.01 Students outline various language features representing the power hierarchy (e.g., instrumental power) in a particular context.	Students identify **a few** of the features representing instrumental power in a particular context.	Students identify **some** of the features representing instrumental power in a particular context.	Students identify **all** the features representing instrumental power in a particular context.
08.04.02 Students analyse the use of various language features representing the	Students, **guided by the teacher and/or peers**,	Students, **with limited guidance**, discuss the use	Students, **without any guidance**, discuss the use

power hierarchy (e.g., instrumental power) in a particular context.	discuss the use of language features representing the power hierarchy in a particular context.	of language features representing the power hierarchy in a particular context.	of language features representing the power hierarchy in a particular context.
08.04.03 Students use of various strategies to neutralise the power hierarchy during conversations in a particular context.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.	Students, **with limited guidance**, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.	Students, **without any guidance**, use strategies to neutralise the power hierarchy in a conversation.
08.05.01 Following the literary features students produce texts.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, produce texts following the required literary features.	Students, **with limited guidance**, produce texts following the required literary feature.	Students, **without any guidance**, produce texts following the required literary features.
08.05.02 Students express their feelings and opinion about the literary texts.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, express their feelings and opinion about the literary texts.	Students, **with limited guidance**, express their feelings and opinion about the literary texts.	Students, **without any guidance**, express their feelings and opinion about the literary texts
08.05.03 Students outline various stylistic features in literary texts.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, identify stylistic features in a literary text.	Students, **with limited guidance**, identify stylistic features in a literary text.	Students, **without any guidance**, identify stylistic features in a literary text.
08.05.04 Students analyse the purpose of stylistic features used in literary texts.			
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts	Students, **with limited guidance**, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts	Students, **without any guidance**, discuss the purpose of stylistic features used in literary texts

08.05.05 Using various stylistic features students express their feelings.	Students, **guided by the teacher and/or peers**, generate ideas to determine the stylistic features to express their feelings.	Students, **with limited guidance**, generate ideas to determine the stylistic features to express their feelings.	Students, **without any guidance**, generate ideas to determine the stylistic features to express their feelings.

পরিশিষ্ট ৫

আচরণিক নির্দেশক (Behavioural Indicator, BI)

আচরণিক নির্দেশক	শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা		
	□	○	△
1. দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে অংশ নিচ্ছে না, তবে নিজের মত করে কাজে অংশগ্রহণ করার চেষ্টা করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্তগ্রহণে যথাযথভাবে অংশগ্রহণ না করলেও দলীয় নির্দেশনা অনুযায়ী নিজের দায়িত্বটুকু যথাযথভাবে পালন করছে	দলের সিদ্ধান্ত ও কর্মপরিকল্পনায় সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে, সেই অনুযায়ী নিজের ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করছে
2. নিজের বক্তব্য ও মতামত দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের বক্তব্য শুনে গঠনমূলক আলোচনায় অংশ নিচ্ছে	দলের আলোচনায় একেবারেই মতামত দিচ্ছে না অথবা অন্যদের কোন সুযোগ না দিয়ে নিজের মত চাপিয়ে দিতে চাইছে	নিজের বক্তব্য বা মতামত কদাচিৎ প্রকাশ করলেও জোরালো যুক্তি দিতে পারছে না অথবা দলীয় আলোচনায় অন্যদের তুলনায় বেশি কথা বলছে	নিজের যৌক্তিক বক্তব্য ও মতামত স্পষ্টভাষায় দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের যুক্তিপূর্ণ মতামত মেনে নিয়ে গঠনমূলক আলোচনা করছে
3. নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কিছু কিছু কাজের ধাপ অনুসরণ করছে কিন্তু ধাপগুলোর ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারছে না	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ অনুসরণ করছে কিন্তু যে নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে কাজটি পরিচালিত হচ্ছে তার সাথে অনুসৃত ধাপগুলোর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে না	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া মেনে কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে, প্রয়োজনে প্রক্রিয়া পরিমার্জন করছে
4. শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো কদাচিৎ সম্পন্ন করছে তবে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করেনি	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো আংশিকভাবে সম্পন্ন করছে এবং কিছু ক্ষেত্রে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো যথাযথভাবে সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে
5. পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে	সঠিক পরিকল্পনার অভাবে সকল ক্ষেত্রেই কাজ সম্পন্ন করতে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করার চেষ্টা করছে কিন্তু সঠিক পরিকল্পনার অভাবে কিছুক্ষেত্রে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে
6. দলীয় ও একক কাজের বিভিন্ন ধাপে সততার পরিচয় দিচ্ছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে মনগড়া বা অপ্রাসঙ্গিক তথ্য দিচ্ছে এবং ব্যর্থতা লুকিয়ে রাখতে চাইছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা, কাজের প্রক্রিয়া ও ফলাফল বর্ণনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিস্তারিত তথ্য দিচ্ছে তবে এই বর্ণনায় নিরপেক্ষতার অভাব রয়েছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে নিরপেক্ষতা ও বস্তুনিষ্ঠতার পরিচয় দিচ্ছে
7. নিজের দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে সহযোগিতা করছে এবং দলে সমন্বয় সাধন করছে	এককভাবে নিজের উপর অর্পিত দায়িত্বটুকু পালন করতে চেষ্টা করছে তবে দলের অন্যদের সাথে সমন্বয় করছে না	দলে নিজ দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি দলের মধ্যে যারা ঘনিষ্ঠ শুধু তাদেরকে সহযোগিতা করার চেষ্টা করছে	নিজের দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করছে এবং দলীয় কাজে সমন্বয় সাধনের চেষ্টা করছে

8.	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা রেখে তাদের মতামতের গঠনমূলক সমালোচনা করছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে না এবং নিজের দৃষ্টিভঙ্গি চাপিয়ে দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে স্বীকার করছে এবং অন্যের যুক্তি ও মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতি শ্রদ্ধা বজায় রেখে তাদের মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে এবং গঠনমূলক আলোচনার মাধ্যমে নিজের দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরছে
9.	দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে গঠনমূলক ফিডব্যাক দিচ্ছে	প্রয়োজনে দলের অন্যদের কাজের ফিডব্যাক দিচ্ছে কিন্তু তা যৌক্তিক বা গঠনমূলক হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের গঠনমূলক ফিডব্যাক দেয়ার চেষ্টা করছে কিন্তু তা সবসময় বাস্তবসম্মত হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে যৌক্তিক, গঠনমূলক ও বাস্তবসম্মত ফিডব্যাক দিচ্ছে
10.	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে সিদ্ধান্ত নিচ্ছে	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতার অভাব রয়েছে	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে বৈচিত্র্য আনার চেষ্টা করছে কিন্তু পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতা বজায় রাখতে পারছে না	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে যৌক্তিক সিদ্ধান্ত নিচ্ছে

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ